

Uniunea Arhitecților

Va fi demarat un amplu program de reabilitare arhitecturală a clădirilor

Noua strategie a Uniunii Arhitecților din România prevede demararea unui amplu program la nivel național menit să transforme aspectul orașelor.

În parteneriat cu autoritățile publice locale, UAR își propune să inițieze o acțiune de reabilitare arhitecturală și estetică a clădirilor vechi.

Președintele UAR, doamna dr. arh. Viorica Curea ne-a declarat: „Trebuie să aducem arhitectura veche la un nivel corespunzător”.

Programul vine ca o completare a proiectelor de reabilitare termică efectuate de primării pentru clădirile de locuințe colective. Dacă blocurile au început să fie reabilitate funcțional și aspectul lor a fost îmbunătățit, în schimb locuințele individuale din jur au rămas, majoritatea, într-o stare de degradare avansată: cade tencuiala, se desprind jgheburile, balcoanele nu mai au stabilitate. Ca răspuns la problema aceasta, UAR a intrat în contact cu administrațiile locale pentru a stabili un front de lucru comun. Uniunea va desemna, împreună cu autoritățile, clădirile sau străzile ce vor fi incluse în program.

Deoarece pentru fiecare clădire în parte se impune realizarea unui proiect, Uniunea va contacta în acest scop birourile de proiectare și va încheia contracte. Pentru clădirile din zonele protejate vor fi efectuate studii suplimentare. Ulterior, administrațiile locale, în funcție de posibilități, vor finanța și executa lucrările propriu-zise de reabilitare, urmând să recupereze banii de la proprietari, așa cum solicită legea. De asemenea, UAR, prin specialiștii săi, va oferi consultanță pe parcursul derulării proiectelor, va participa alături de autorități la licitația pentru stabilirea constructorilor și va supraveghea execuția și recepția lucrărilor, explică doamna arhitect Curea.

Pentru început, programul ar putea include clădirile – monument istoric deținute de administrațiile publice locale, în care funcționează, de exemplu, școli sau spitale. Acestea s-ar putea

constitui drept modele de proiectare și reabilitare corecte.

Extinderea la imobilele deținute de persoane private este puțin mai complicată, deoarece trebuie să existe acordul fiecărui proprietar în parte pentru începerea lucrărilor. Dificultatea obținerii acestui acord s-a evidențiat și în cazul programului de consolidare a clădirilor cu risc seismic din București, când proprietarii au refuzat să părăsească spațiile pe perioada lucrărilor. În plus, există întotdeauna riscul ca proprietarii să nu reușească să plătească lucrările. În acest caz o soluție ar fi ca pentru acoperirea costurilor să fie accesate fonduri europene de către primării, propune doamna prof. dr. arh. Cristina Gociman.

Intervențiile nu se vor rezuma numai la reabilitarea fațadelor, ci ar putea fi completate prin lucrări de consolidare, acolo unde este cazul. În acest sens, în cadrul proiectului ar putea fi cooptat și ministerul de resort precum și verificatorii de structuri, completează doamna prof. dr. arh. Gociman.

În cadrul programului propus de UAR nu vor fi aplicate aceleași sisteme folosite în prezent la blocurile de locuințe, deoarece profilul multora dintre clădirile vechi nu permite o anvelopare. Sistemele alternative vor fi alese în baza unor relevee, cu respectarea elementelor originale, subliniază președintele UAR.

Programul se va diferenția și din punct de vedere estetic comparativ cu intervențiile de reabilitare la blocurile de locuințe, în sensul în care se vor evita culorile stridente care în prezent au „invadat” spațiul urban, adaugă doamna prof. dr. arh. Gociman.

Programul se va extinde treptat în țară

Până la mijlocul lunii iunie nu erau încă încheiate parteneriate, dar fuseseră stabilite primele contacte în acest scop cu administrațiile publice locale din București, care s-au aratat extrem de interesate de acest proiect. În perspectivă, programul va fi extins la nivelul țării, în funcție de deschiderea



Dr. arh. Viorica Curea , președintele UAR

manifestată de decidenții locali și disponibilitatea pentru a finanța lucrările de reabilitare. De altfel, UAR are în curs de constituire filiale județene, care vor putea ulterior impulsiona extinderea programului.

În luna iulie urma să fie încheiate primele contracte cu arhitecți autorizați pentru refacerea monumentelor, ingineri etc.

Tinerii arhitecți vor avea foarte mult de lucru în țară

Deoarece programul de reabilitare a clădirilor este menit să și încurajeze inițiativa tinerilor arhitecți, în momentul contractării lucrărilor de proiectare UAR va viza cu predilecție acele birouri de arhitectură care angajează tineri arhitecți. Aceștia vor lucra sub coordonarea unor arhitecți seniori care au experiență în asemenea lucrări.

„Pentru tinerii arhitecți este important faptul că un astfel de program le oferă oportunitatea unui cadru în care să își facă stagiatura. Ei nu pot să își

câștige dreptul de semnătură decât dacă sunt angajați pentru o perioadă de cel puțin doi ani într-un birou de arhitectură în care funcționează un arhitect cu drept de semnătură care își asumă responsabilitatea îndrumării stagiatarilor. În prezent birourile de arhitectură, afectate de recesiunea economică, nu își permit să mai angajeze stagiari în absența unui program care să îi sprijine în acest sens, deci care să le ofere o facilitare economică”, explică doamna arhitect Gociman.

„Prin programul acesta va fi foarte mult de lucru în țară. Dacă sunt țări de unde arhitecții pleacă, la noi va fie așa de mult de lucru încât vor rămâne”, afirmă doamna dr. arh. Curea.

În paralel, proiectul va impulsiona și revigorarea atelierelor de meșteșuguri vechi pentru reabilitarea elementelor arhitecturale în conformitate cu originalul, adaugă președintele UAR.

În parteneriatele pentru implementarea acestui program ar urma să fie cooptați și constructorii, care,



Arhitect Fanea Dumitru

precum tinerii arhitecți, au nevoie de un front de lucru în contextul în care lucrările pe piață sunt puține la

momentul de față. Furnizorii de materiale de construcție ar putea avea de asemenea o contribuție importantă

Astfel de clădiri ar putea fi incluse în programul de reabilitare



în sensul identificării companiilor dispuse să furnizeze tehnologii și produse la un preț mai coborât în cadrul licitațiilor.

O alternativă de finanțare a lucrărilor ar putea viza aplicarea soluției parteneriatului public – privat, dacă va exista interes din partea antreprenorilor.

Grija pentru calitatea construcției începe de la proiectare

O altă preocupare majoră a Uniunii Arhitecților din România constă în impulsivitatea dezvoltării unei arhitecturi de calitate, în principal prin derularea de concursuri de arhitectură.

Calitatea în construcții este o problemă complexă. Ea trebuie să înceapă pentru arhitecți și ingineri constructori încă din etapa de proiectare, în care trebuie să colaboreze cu verificatorii de proiecte.

Mai departe, în faza de implementare, calitatea ține de cunoștințele tehnice ale celor care execută lucrările, de diriginții de șantier și proiectanții care au funcția de control, subliniază arhitectul Fanea Dumitru.

Cu referire strict la arhitectură, problema calității pleacă de la actul de proiectare, de la concept. Însă, nu doar contribuția individuală a arhitectului este cea care dă calitate, ci și contribuția beneficiarului, respectiv comanda.

Bienala Națională de Arhitectură București (BNAB), este un important eveniment profesional patronat de Uniunea Arhitecților din România, aflat la cea de a X-a ediție. Succesiunea de manifestări se derulează pe parcursul a doi ani, respectiv între 30 noiembrie 2011 și 30 noiembrie 2013.

Ediția curentă se află sub semnul aniversării a 120 de ani de la înființarea breslei arhitecților (26 februarie 1891), 120 de ani de la înființarea primei școli superioare de arhitectură de către Societatea Arhitecților Români (15 octombrie 1892). Cumulat, se împlinesc și 160 de ani de la nașterea arhitectului Ion Mincu și 60 de ani de când Universitatea de Arhitectură București îi poartă numele.

„Prin această dimensiune se impune o privire retrospectivă asupra calității lucrării de arhitectură și a felului prin care arhitectul, prin operele sale, a marcat istoria societății românești. Și atunci am asociat fiecare an cu o anumită operă, pentru a arăta că noi trăim de fapt printre operele marilor arhitecți. Vrem să așezăm breasla pe poziția pe care o merită și să scoatem în evidență lucrurile pozitive”, ne-a declarat prof. dr. arh. Cristina Gociman, comisarul Bienalei Naționale de Arhitectură.

Expoziția - Concurs de proiecte BNAB 2012, precum și evenimentele aniversare, respectiv gala decernării premiilor BNAB 2012 vor avea loc în intervalul 15 oct - 15 nov 2012 în incinta Muzeului Național de Istorie a României.

Pentru prima dată în cadrul Bienalei, Senatul UAR va acorda premii pentru întreaga activitate unor arhitecți care au avut o contribuție meritorie la dezvoltarea spațiului românesc. Pentru ediția din 2012 au fost propuși arhitecții Vasile Mitrea, Cornelia Berindan și Dan Corneliu.

În plan internațional, România va fi reprezentată în acest an în cadrul celei de a XIII-a ediții a Bienalei de Arhitectură de la Veneția, ce se va desfășura în perioada 29 august – 25 noiembrie 2012. Participarea României se va face sub auspiciile Ministerului Culturii, Institutului Cultural Român, Ministerului Afacerilor Externe și UAR. Pentru stabilirea proiectului care va reprezenta România la Veneția, UAR a derulat în prima parte a acestui an un concurs de arhitectură. Primul loc a fost câștigat de echipa coordonată de arh. Emil Ivănescu pentru proiectul „Timbrul de arhitectură”.

Uniunea Arhitecților din România numără în prezent în jur de 1.800 de membri. Organizația urmărește preponderent aspectele culturale ale arhitecturii și legătura sa cu societatea.



Prof. dr. arh. Cristina Gociman

Produsul de arhitectură nu poate fi promovat dacă beneficiarul nu apreciază gestul creativ al arhitectului. „Ne confruntăm în actul de proiectare cu beneficiari pentru care domeniul estetic este vag și atunci apelează la anumite modele sau combinații, vin cu decupaje din reviste și nu dau un gir total creației arhitectului. Am ajuns la concluzia că, de cele mai multe ori, chiar dacă îi faci beneficiarului zece variante pe o temă, de foarte multe ori reușești să îl convingi nu prin argumente de tip estetic, ci de tip economic. De exemplu dacă îi arăți că o anumită configurație a casei îi aduce și niște beneficii economice importante”, sesizează doamna prof. dr. arh. Gociman.

Peste un anumit prag valoric, inclusiv pentru proiectele private, ar trebui inițiat un concurs de arhitectură pentru alegerea celei mai bune soluții dintr-o paletă largă. Aceasta deoarece construcția, fie că este clădire de birouri, hotel etc, nu aparține doar aceluși investitor, ci și comunității și contribuie la alcătuirea imaginii urbane. Prin urmare, trebuie să fie o selecție de valoare. „Pentru asta milităm și noi, pentru ca accesul la lucrările generate de factorul public și marii investitori să fie întotdeauna selectate prin concurs de arhitectură, nu prin licitație publică”, susține doamna prof. dr. arh. Gociman.

În opinia domniei sale, actuala legislație privind licitațiile încurajează licitarea la pachet a proiectării și

execuției. Mai mult decât atât, condițiile impuse ofertanților referitoare la un prag minim al cifrei de afaceri limitează accesul tinerilor arhitecți care nu pot îndeplini acest criteriu, dar în schimb au activitate și competențe profesionale.

„Licitația se face pe bază de bonitate, cifră de afaceri, garanții bancare, punctaje de preț și în niciun caz pe calitatea lucrării de arhitectură, ceea ce este o mare lacună a legislației actuale”, este de părere doamna prof. dr. arh. Gociman.

Doar pentru că un mare investitor poate să vină cu propria echipă de proiectare, aceasta nu garantează că soluția propusă este cea mai bună în absența unui concurs de arhitectură, adaugă domnia sa.

Refacerea PUG – o oportunitate pentru schimbarea feței orașului

Performanța în arhitectură trebuie să fie dublată de performanța în urbanism, pentru ca împreună să schimbe fața orașelor.

Pentru dezvoltarea Bucureștiului, un proiect de însemnătate este reactualizarea Planului Urbanistic General. Prioritară față de PUG-ul inițial ar trebui să fie circulația și îndeosebi transportul în comun, precum și o mai strică aplicare a legii pentru evitarea modificărilor abuzive aduse de Planuri Urbanistice Zonale și Planuri Urbanistice de Detaliu, consideră

președintele UAR.

Dincolo de coerența între dezvoltare și suportul infrastructurii, ceea ce trebuie să situeze Bucureștiul la nivelul capitalelor europene, o altă problemă, pe care documentațiile anterioare de urbanism nu au pus-o în evidență, constă în reducerea riscului expunerii orașului la multihazard prin strategii de arhitectură și urbanism. De luat în vedere este și problema patrimonială, respectiv intervențiile în zone protejate, care trebuie reconsiderate.

Ar trebui făcute studii de specialitate pe toate aceste zone și pentru fiecare clădire. Desigur, nu trebuie oprită dezvoltarea imobiliară, deoarece orașul trebuie să crească, dar într-un mod controlat. Pentru aceasta, intervenția urbanistilor față de inițiativa privată trebuie să rămână flexibilă. „Completările aduse Legii 350 (n.r. privind amenajarea teritoriului și urbanismul), prin care modificarea PUG-ului se poate face doar prin intervenția administrației publice locale sunt de domeniul hârtiei. Aceasta deoarece nu au fost create și condițiile pentru întocmirea acestor proiecte, respectiv înființarea în cadrul primăriilor

a unor organisme de proiectare la care să apeleze beneficiarul privat care vrea să dezvolte o anumită zonă. Acestea ar trebui să elaboreze documentația din finanțare publică, așa cum prevede legea. Deci cadrul efectiv de aplicare a legislației nu există!”, atrage atenția prof. dr. arh. Cristina Gociman.

Ce este și mai grav, urbanistii și-au pierdut între timp piața muncii în contextul în care nu mai pot face PUZ-uri și PUD-uri și nu există nici acele centre de proiectare de pe lângă administrațiile locale. Prin urmare, se impune inițierea de către organizațiile profesionale a unei propuneri legislative care să prevadă modul în care PUG-ul poate fi îmbunătățit, deoarece este un document cu caracter strategic și nu unul care poate reglementa fiecare parcelă în parte. „Documentațiile de urbanism trebuie generate nu în ideea de a face implanturi de clădiri cu zeci de nivele lângă monumente istorice, ci de a contura modul în care o zonă se poate dezvolta coerent”, adaugă doamna prof. dr. arh. Gociman.



Clădirea care va găzdui noul sediu al Bibliotecii UAR



BNAB

BIENALA
NAȚIONALĂ
DE
ARHITECTURĂ
BUCUREȘTI
2012

. 10

15.10.2012-15.11.2012 | www.bnab.ro

BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI 2012 (BNAB), denumită anterior Bienala de Arhitectură București (BAB), este cel mai important eveniment profesional al „breslei” arhitecților organizat neîntrerupt din 1994. Bienala a avut un concept specific fiecărei ediții, propus de echipa curatorială ca un program cultural complex. În intervalul scurs de la precedenta Bienală BAB 2010, arhitecții au sărbătorit pe 26 februarie 2011, împlinirea a 120 de ani de la întemeierea Societății Arhitecților Români iar pe 15 octombrie 2012 vor sărbători 120 de ani de la înființarea învățământului superior de arhitectură prin Școala particulară a SAR (1897-1904) cât și împlinirea a 160 de ani de la nașterea și 100 de ani de la moartea lui Ion Mincu.

PREDAREA PROIECTELOR

ETAPA I - Predarea proiectelor on-line pentru preselecție pe site-ul bienalei www.bnab.ro, 1-30 iunie

ETAPA II - Predarea finală a proiectelor selectate – 15 iulie – „Arhitectura prin cuvânt”, 1-15 septembrie – restul secțiunilor

PREMI

Premiul juriului și 3 nominalizări pentru fiecare secțiune / Medalia Președintelui UAR / Medalia Opera OMNIA / Premiul partenerilor / Premiul societății civile.

EXPOZIȚIA CONCURS DE PROIECTE BNAB 2012

Festivitate de deschidere „Expoziția Concurs de proiecte BNAB 2012” – 15 octombrie 2012

EXPOZIȚII ASOCIATE EVENIMENTULUI CENTRAL

Expoziție proiecte de diplomă (de arhitect, urbanist, arhitect de interior, designer) - Muzeul Național de Istorie București
Expoziția Opera Omnia - Centrul de Cultură Arhitecturală
Expoziția membrilor juriului – Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

EVENIMENTE ASOCIATE

Conferințe profesionale – Calitatea în arhitectură (invitați și membrii juriu) – Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București - 16 octombrie
Gala decernării premiilor BNAB 2012 - 16 octombrie
Dezbateri profesionale - Muzeul Național de Istorie București / Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București
Evaluarea produsului de arhitectură - 26 octombrie
Patrimoniul construit și peisaj - 2 noiembrie
Arhitectura durabilă și problemele emergente: sărăcia și multihazardul - 9 noiembrie

EVENIMENTE ANIVERSARE

Expoziția „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” – Muzeul Național de Istorie București, Calea Victoriei nr.12;
„Expoziția Retrospectivă 10BAB” – Muzeul Național de Istorie București, Calea Victoriei nr.12;
„Expoziția Retrospectivă „Ion Mincu” - Casa Ion Mincu, str. Pictor Verona nr.19;
„Arhitecții și orașul,- expoziție stradală - Centrul istoric, Hanul lui Manuc, str. Franceză nr.62-64.

CONTACT

bnab2012@gmail.com, criba_proiectare@yahoo.com
www.bnab.ro

INSCRIERI PROIECTE

www.bnab.ro

ORGANIZATORI

Uniunea Arhitecților din România - UAR
Comisar Bienală: prof.dr.arh. CRISTINA OLGA GOCIMAN
Organizator general : BIA GOC
Organizator logistic : PALOMA TOURS
Imagine, graphic-design: ANDRA PANAIT
Web design & development : STUDIO BIT
Producție publicitară : GRAPHIS / KODEX

PARTENERI INSTITUȚIONALI

Ordinul Arhitecților din România, Registrul Urbanștilor din România, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, Muzeul Național de Istorie al României, Asociația peisagiștilor din România, Asociația arhitecților de interior, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Alianța Națională a Uniunilor de Creatori din România, Asociația Inginerilor Constructori Proiectanți de Structuri.

PARTENERI MEDIA

Arhitectura, Arhitext, Igloo, Zeppelin, Urbanismul, Observatorul Urban, Grupul de presă Bursa, Atelierul de proiectare