



CASA M

(Adăpost bioclimatic de locuit)

Autor: dr. arh. Adrian Moleavin
S.c. Moleavin Arhitectura s.r.l.
tel: (+4) 0743 124 842,
e-mail: adrianmoleavin@gmail.com

Cred că, pentru a înțelege mai bine constrângerile impuse de la bun început acestui proiect, ar trebui să încep cu bugetul - 30.000 de euro construcție la roșu. Deoarece există posibilitatea apariției unor fonduri suplimentare, locuința a fost proiectată astfel încât să poată fi realizată conform standardului "CASA PASIVĂ" (motiv pentru care locuința nu are subsol și toate anexele sunt separate de volumul încălzit). În lipsa acestor fonduri, proiectul propune o locuință bioclimatică, ce utilizează atât înțelepciunea tradițională, cât și cunoștințele moderne din acest domeniu, aplicabile în condițiile date de climat și microclimat, în scopul reducerii consumului de energie și conectării

locuinței cu mediul natural prin mijloace similare procesului natural al adaptării.

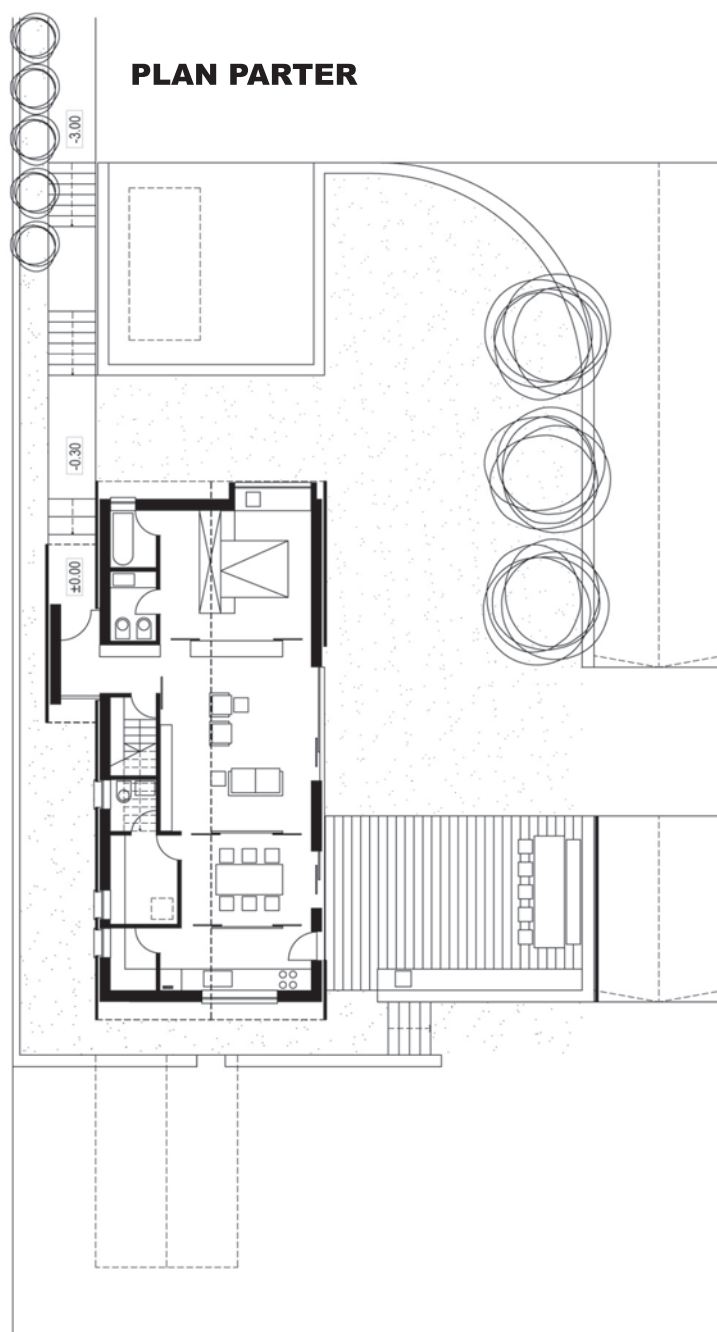
Cumulând acest fapt cu alegerea atentă a unor materiale performante și ecologice (de ex: lemn, izolație din celuloză, cimenturi ecologice, betoane cu agregate ușoare, etc) se ajunge la o construcție sustenabilă, ce se înscrie în standardul construcțiilor cu consum redus de energie, cu un nivel scăzut al poluării și costuri minime de utilizare.

Pentru aceasta, proiectul interpretează și utilizează elemente din arhitectura tradițională românească: conformarea planimetrică a casei (amplasarea spațiilor de locuit și a celor utilitare), dimensiunile și distribuția

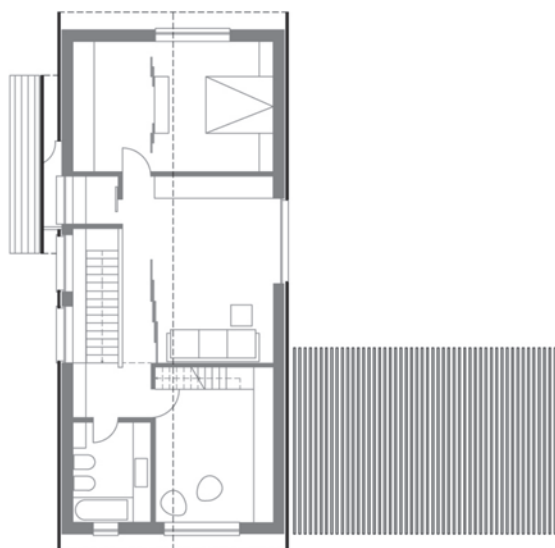
golurilor, coborârea acoperișului până la sol către nord pentru protecție sau extinderea lui către sud pentru umbră sau prezența foișorului către sud sub forma unei terase înălțate și acoperite.

Beneficiarii și-au dorit un spațiu care să fie născut din trăsăturile și calitățile primare ale locuinței: un spațiu protejat de elementele climatice nefavorabile dar deschis naturii, un spațiu care să nu separe ci să conecteze utilizatorii săi cu lumea/natura exterioară/înconjurătoare și nu în ultimul rând, un spațiu privat, dar care să își întâmpine binevoitor oaspeții.





PLAN ETAJ



Soluția s-a prezentat sub forma unui spațiu al interconectării și interrelaționării, un spațiu plasat în natură dar protejat sub o membrană exterioară naturală, din lemn, ce se ridică din partea de nord, protejând locuința, și revine pe pământ către sud. Acest strat protector se extinde dincolo de limitele locuinței, în toate direcțiile, creând un sentiment al mișcării și creșterii naturale.

Calitatea spațiului locuinței provine din însăși elementele din care aceasta își extrage esența: natură / climă, loc / sit, oameni / necesități / activități. Locuința este, în fapt, o structură potențatoare, atât materială cât și imaterială, un suport al unui proces în care natura, oamenii, semnificațiile și interconexiunile sunt mereu prezente în diferite cantități, interacționând pentru a crea evenimente semnificative menite să îmbogățească calitatea vieții beneficiarilor.

Spațiile casei nu sunt predeterminate ci "create", "distrușe" și "recreate" constant de către utilizatori funcție de modul în care aceștia manipulează limitele acestora. Fiecare element al casei este o limită care poate fi impusă sau anulată. Partiționările mobile, lumina zenitală, închiderea terasei, scările interioare sau exterioare, peretele garajului, vegetația sau, de exemplu, însăși poziția cuiva față de o fereastră sunt, după dorință, elemente de separare sau conectare între spațiile interioare, între interior și exterior, între aici și acolo. Astfel sunt create o serie de spații intermediare, spații "între" ce nu au funcțiuni sau limite prestabilite și care se află mereu într-o stare de nedeterminare - înăuntru sau înafară, închis sau deschis, privat sau comun, mare sau mic - adaptându-se nevoilor utilizatorilor și creând relații între utilizatori, obiecte, spații și activități, și conferind valoare și semnificații multiple spațiilor și complexitate și calitate procesului locuirii.

De asemenea, locuința este astfel concepută încât să răspundă în timp modificărilor apărute în viața beneficiarilor săi. Conformarea planimetrică poate fi mereu adaptată în funcție de numărul membrilor familiei sau de necesitățile acestora: parterul cu cameră de zi și dormitor, cameră de zi și birou sau pur și simplu cu o cameră de zi amplă; etajul poate avea unul, două sau trei dormitoare, cu spațiu de joacă, spațiu de studiu sau spațiu pentru hobby-uri; iar parterul și etajul pot fi conectate vizual printr-un gol în planșeu, deasupra camerei de zi.

Această calitate face ca proiectul să poată fi configurat într-o multitudine de variante, fiind astfel perfect pentru implementarea în cadrul unui ansamblu de locuințe individuale în care fiecare unitate poate fi particularizată conform dorințelor beneficiarilor. Fațada și acoperișul ventilat pot fi, de asemenea, finisate cu materiale diferite, ceea ce măresc și mai mult posibilitățile de individualizare ale unităților de locuit.

Toate elementele prezentate mai sus sunt explorate în scopul de a redefini înțelesurile și semnificațiile arhetipale ale locuinței pentru o familie a secolului 21 și pentru a evidenția dimensiunea calitativă a unei locuiri și vieții interconectate. În loc să dorească exprimarea puternică a unei idei centrale, practică curentă a arhitecturii contemporane, proiectul se aliniază ideilor arhitecturii de avangardă căutând să confere calitate vieții prin potențarea complexității, prin crearea de interconexiuni între natură, arhitectură și om.