

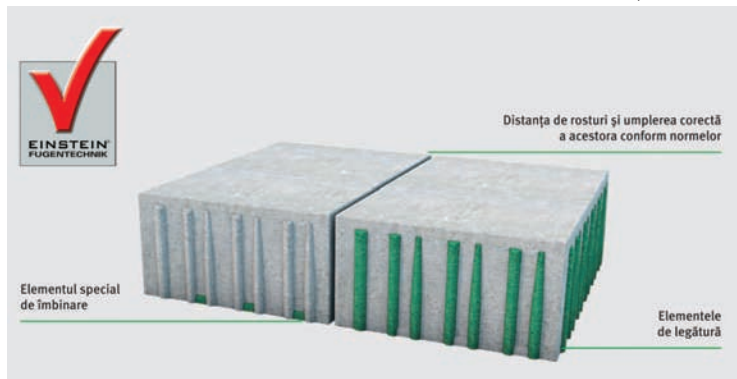
Spațiul public exterior

Sistemul ARTE – Pavaj Arc de Cerc. O nouă soluție pentru pavări tradiționale

Spre deosebire de anii în care expansiunea urbană însemna omogenizare și uniformizare, în ultima decadă, specialiștii au acordat atenție sporită reabilitării spațiilor publice, centrelor istorice, în special. Alinierea la standardele orașelor mari europene a însemnat pentru cei mai mulți descoperirea și experimentarea de soluții adaptate tehnologiilor actuale, dar care să reflecte patina pavajului din perioada interbelică, cea a “micului Paris”. De cele mai multe ori, acestea sunt pavaje de mici dimensiuni, dispuse în arcuri de cerc, conferind suprafețelor pavate aspectul pietrei cubice de odinioară.

Noua soluție ARTE – Pavaj Arc de Cerc prezintă aspectul pavajului de mici dimensiuni de odinioară, aducând, în plus, avantajele sistemelor autoblocante, ușor de montat, cu rezistență crescută la trafic greu și încărcări mari, fiind special concepute pentru suprafețe exploatate intens. Prezintă numeroase posibilități de utilizare: atât pentru spațiul public, carosabil, delimitări ale sensului giratoriu, cât și pentru suprafețele traficate ale proprietăților private.

În plus, datorită sistemului patentat Einstein®, de îmbinare cu distanțiere, se

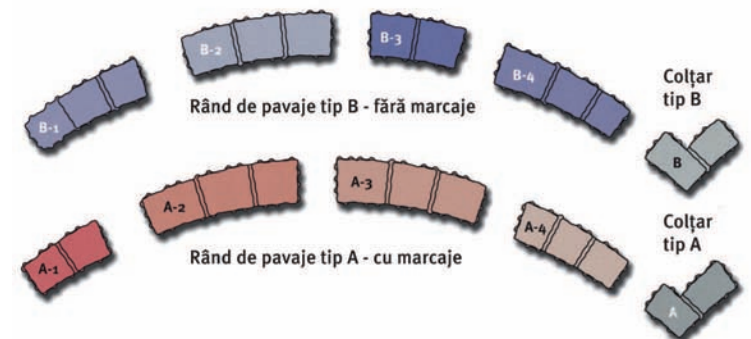


realizează umplerea corespunzătoare a rosturilor, permițând astfel pavarea suprafețelor exploatate intens, cu trafic greu și încărcări mari. Prin utilizarea acestui sistem, nu se produc deplasări, deformări ale pavajelor, deteriorări ale canturilor sau înfundări ale pavajului. Prin montajul complet automat al modelelor simple, în cruce sau al celor care presupun deplasarea unui rând cu o jumătate de pavaj, se obțin și importante reduceri de costuri. Pavajele pot fi refolosite în urma decopertărilor, au rezistență mare la îngheț, temperaturi ridicate și sare de degivrare.

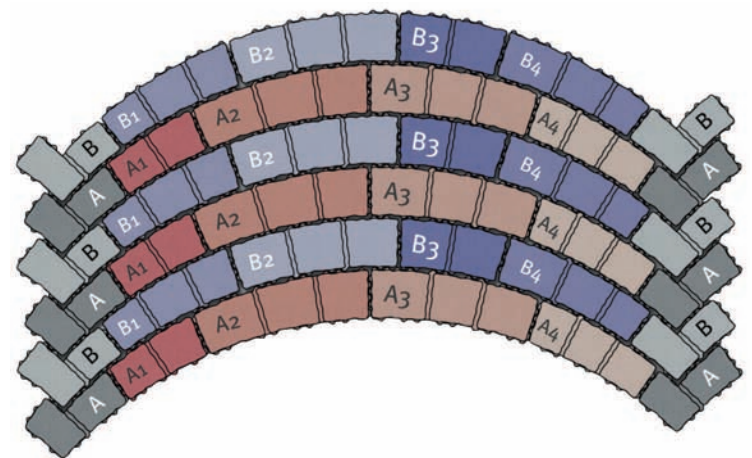
În cadrul unui proiect de cercetare coordonat de specialiștii Semmelrock Stein + Design, în colaborare cu Universitatea Tehnică din Viena și Institutul de Cercetare a Materialelor din Zürich, sistemul Einstein® a fost evaluat cu ajutorul unui test practic de simulare cu derulare accelerată. În două luni, a fost simulat un trafic cu 1,2 milioane camioane, ceea ce corespunde unui trafic în condiții reale pe o durată de 20 ani, garantând astfel rezistența la trafic intens în timp.

Aparent, acest Arc de Cerc este alcătuit din mai multe piese diferite, însă în realitate este format numai din 10 elemente diferite de pavaj. Iluzia optică este creată de mai multe elemente de pavaj, despărțite doar prin rosturi aparente. Geometria rosturilor aparente este proiectată suficient de adânc, cu pantă, pentru a facilita drenajul apei. Lungimea arcului de cerc este de 120 de centimetri, iar

săgeata arcului de 25 de centimetri. Înălțimea pavajului este de 10 cm.



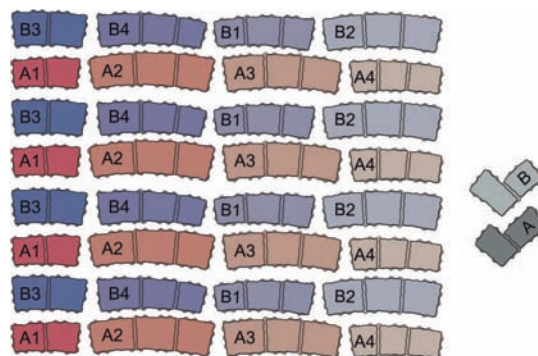
La montajul pavajelor ARTE – Pavaj Arc de Cerc, cu sistem Einstein®, trebuie respectate normele în domeniul pavării suprafețelor. Sunt valabile normativele și prevederile pentru construcția de drumuri. Pentru a evita deteriorarea canturilor, se recomandă, suplimentar față de respectarea unui montaj profesionist conform normelor în vigoare, folosirea unor utilaje de ridicat adecvate.



Înainte de montare, se verifică pavelele pentru identificarea eventualelor defecte vizibile, iar pentru eliminarea diferențelor de culoare și de textură se iau pavele, în același timp, din paletă diferiți (pe coloane și nu pe rânduri).

Spre deosebire de alte sisteme, diferitele tipuri de pavaje sunt livrate pe 2 sau 3 paleți. Un palet conține pavaje arcuite de tip A și tip B, în ordine alternativă, un alt palet elemente de colț, iar al treilea palet elemente de completare.

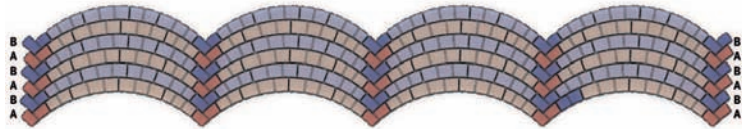
Există, în funcție de caz și de opțiune, mai multe variante de montaj ce se pot



realiza cu ARTE. Totodată, din gama coloristică existentă (antracit, gri vulcanic și roșu vulcanic), se pot alege atât variante monocromatice, cât și combinate, pentru efect vizual deosebit.

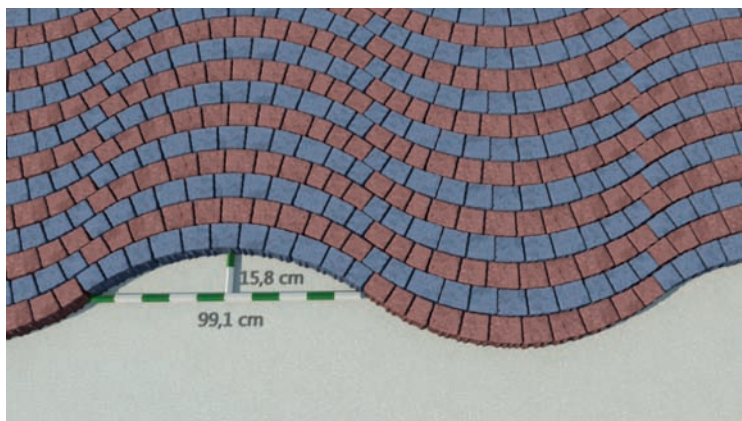
Montajul cu dispunere dreaptă

Arcurile individuale vor fi montate în direcția de mers a carosabilului, de regulă paralel cu marginea benzii de rulare. După calcularea numărului de arcuri, se vor trasa șnururi la distanțe de 120 cm, pentru dispunerea colțarelor în unghi drept față de linia de bază. Montajul se face alternând un rând tip A și unul tip B.



Montajul cu dispunere în valuri

Pentru montajul în valuri se vor monta arcurile fără elementele de colț unele lângă altele, alternând, fiecare al doilea arc va fi rotit la 180 de grade.



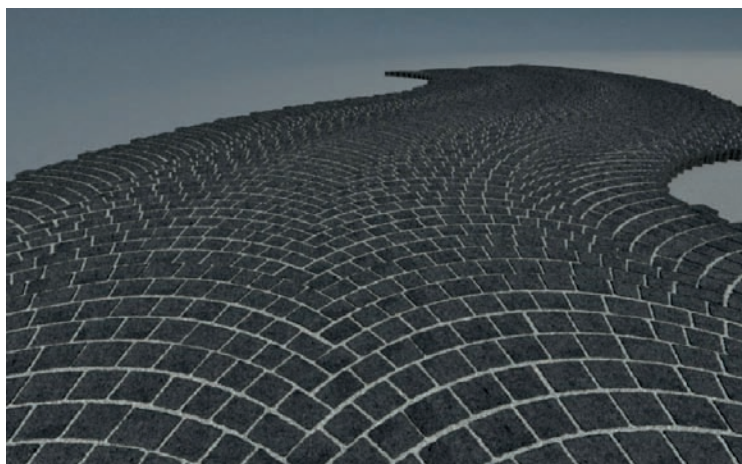
Montajul cu dispunere naturală precum curbe și arcuri

La montajul sistemului ARTE – Pavaj Arc de Cerc cu pozare naturală, precum și pentru arcuri și curbe se compune suprafața de montaj din unități de montaj tip pană. În fiecare rând de margine numărul de arcuri se reduce cu câte un arc iar elementul de colț este tăiat în acest scop.

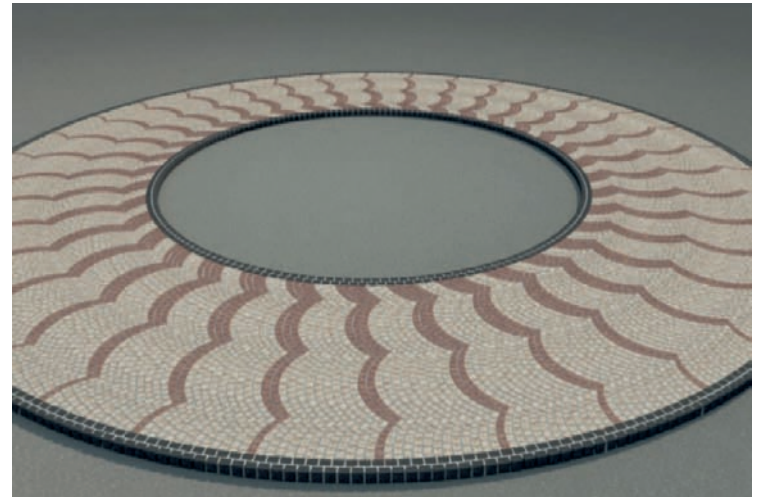
Un arc redus spre dreapta



Un arc redus spre stânga



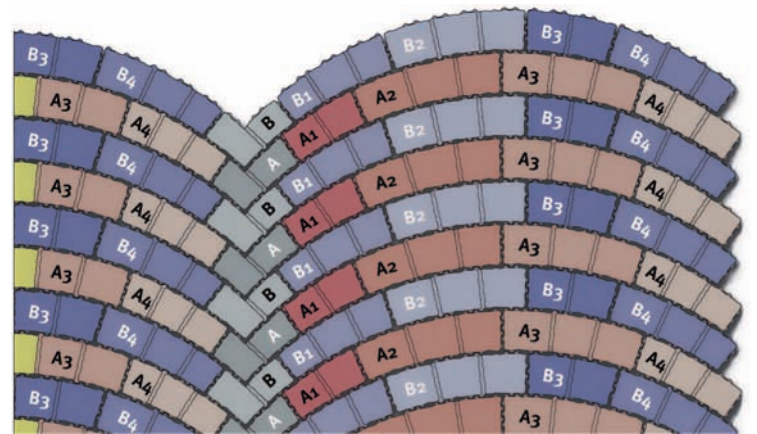
Montajul sensurilor giratorii



La realizarea sensurilor giratorii cu ARTE – Pavaj Arc de Cerc vor fi montate numai arcuri tăiate pentru curbe fie numai la dreapta, fie numai la stânga având ca rază minimă de un metru. O extindere a razei se poate face prin folosirea curbei opuse păstrând proporția distanțelor.

Închiderea pe margine

În cazul ideal închiderea laterală se face în săgeata arcului. Astfel, pietrele tăiate pe o parte pot fi folosite pentru a completa pe cealaltă parte. În plus, se va tăia numai la fiecare al doilea rând câte o piatră. Aceasta reduce pierderile prin tăierea pietrelor din arcul de cerc.



Ing. Adrian Niculae,
Șef Serviciu Calitate
Simmelrock Stein +
Design

► Mai multe detalii despre ARTE – Pavaj Arc de Cerc pot fi consultate în filmul de animație sau descărcând catalogul de pe site-ul companiei: www.simmelrock.ro.