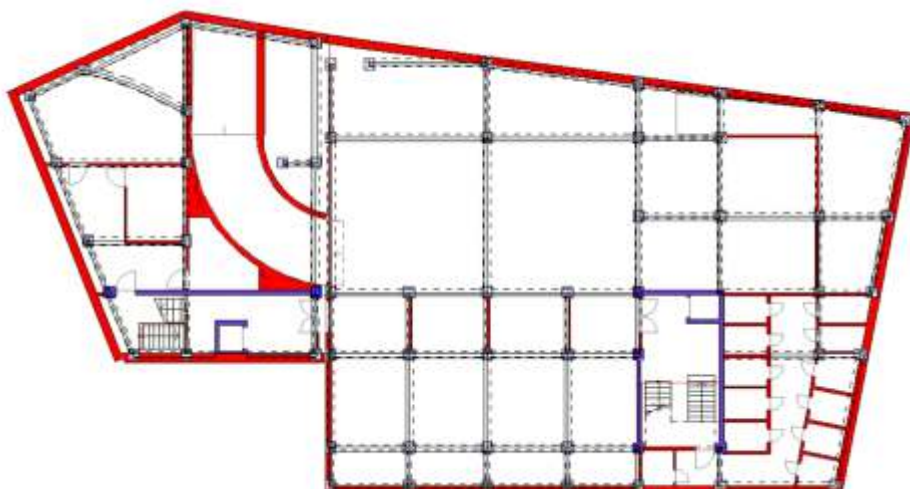
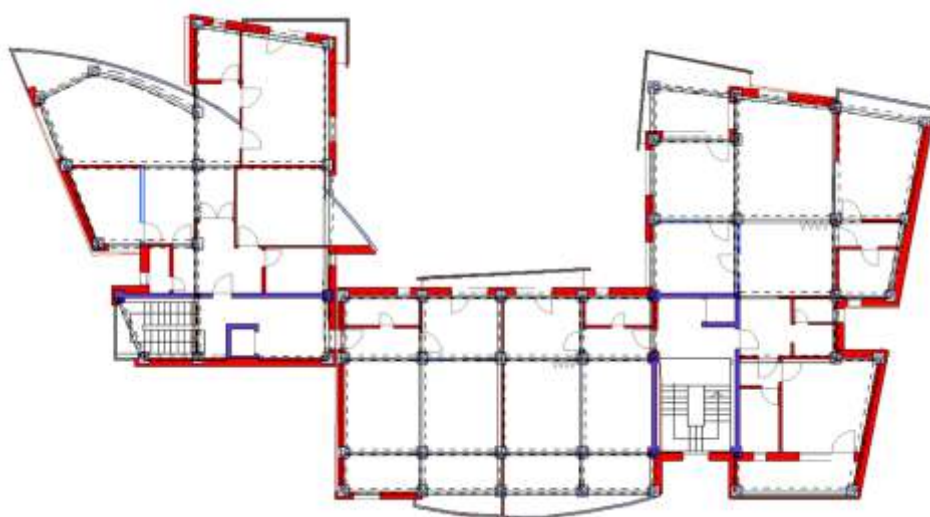




Imobil pe strada Calderon

Cercet. Dr. Arh. Maria Bostenaru Dan
email: mbostenaru@gmail.com



subsol**etaj curent****etaj 5**

Este o clădire cu 5 etaje, în formă de U, cu apartamente și parter comercial, tipic pentru zona centrală începând cu Planul Urbanistic din 1934, inspirat de Carta de la Atena 1933. Un corp în formă de L și un corp quasi trapezoidal, neregulat, și cu numai patru nivele, sunt separate printr-un rost seismic. Rostul seismic este dictat și de discontinuitatea care rezultă prin păstrarea unei clădiri istorice pe sit. Parterul este comercial, nivelele curente conțin garsoniere în partea centrală și apartamente în cealaltă, iar la nivelele în retragere au fost proiectate duplexuri. Partiuul garsonierelor este cel al unor garsoniere duble, în vreme ce pentru apartamente s-a adoptat un partiu dictat de funcțiune, cu separare în zonă de noapte compartimentată și zonă de zi fluidă, caracteristică începând cu modernitatea. S-a optimizat partiuul în relație cu elementele structurale, acestea marcând, când sunt vizibile, diferența dintre zone funcționale. Pereți de sticlă și pereți glisanți realizează compartimentări în zona fluidă de zi a apartamentelor. Dormitoare beneficiază toate de balcoane sau bowindowuri. Duplexurile urmează schema funcțională a unei clădiri unifamiliale, cu zona de zi la parter și zona de noapte la etaj. S-a renunțat la supanță, datorită retragerilor. Dar astfel duplexurile beneficiază de terase generoase, în locul balcoanelor. Apartamentele sunt deservite de două scări, accesul la care se face prin curte, pe acoperișul verde, intrarea fiind realizată dintr-un portic deasupra nivelului verde. Porticul se repetă și la fațada principală pentru accesul la dotările comerciale, unele vitrine fiind detașate de magazin. Fațadele sunt un joc de elemente de plin și pereți de sticlă, care dau impresia unor volume care traversează clădirea. Fațadele de sticlă corespund zonelor publice, de zi, din apartamente. Prin aceste volume de sticlă clădirea este contemporană. S-a pus accent asupra balcoanelor, care marchează colțurile clădirii într-o manieră inspirată din arhitectura internațională interbelică (Alvar Aalto). Clădirea este inspirată din modelul clădirilor interbelice, caracteristice pentru situl central unde se găsește. Astfel, prezintă retrageri la ultimele două nivele, și o formă de U cu o curte semiinterioară, deschisă spre stradă.

S-a dorit însă realizarea unei clădiri rezistente seismic, cu o tramă regulată a stâlpilor urmând grile de 6m și respectiv 3,6 m, care permit parcare la subsol. Clădirea poate servi și la relocarea celor din clădiri interbelice, în aceleași condiții de calitate a locuirii, pe parcursul măsurilor de consolidare, mărind astfel acceptanța unor astfel de măsuri.

Față de modelul interbelic există deci unele deosebiri: parterul este suprainălțat la diferite înălțimi, subsolul devenind garaj, iar planșeul de peste subsol este un acoperiș verde. La realizarea acestui acoperiș contribuie și nivelul parțial ridicat prin grindă întoarsă din porticul din curte. Acoperișul verde constituie astfel un Pocket Park într-o zonă dens construită a capitalei. Prețul este, de asemenea, mai avantajos decât ar fi reconstruirea unei clădiri interbelice.

La dezvoltarea durabilă contribuie deci acoperișul verde, păstrarea fondului construit existent prin adaptarea formei și planului noii clădiri la aceasta, rezistența seismică și eficiența economică.