

Decorațiuni și mobilier cu iz de Maroc și Orientul Mijlociu

Interviu cu Pușa Hack, proprietarul Exotique

O parte din cultura, arta și istoria marocană și orientală, esențe exotice, sculpturi și picturi manuale, unicitate cu iz antic, culori pastelate - toate acestea caracterizează decorațiunile și obiectele de mobilier pe care Exotique le aduce de 11 ani în România din zone precum Asia de Sud-Est, India, Malaezia, Filipine, dar și Danemarca, SUA și Maroc.

Pușa Hack, proprietarul Exotique, ne-a vorbit cu pasiune despre cum și-a început afacerea și despre modul în care alege fiecare obiect pe care îl aduce pe piața noastră de pe meleaguri îndepărtate.

Reporter: În primul rând, de unde a pornit ideea acestei afaceri?

Pușa Hack: O perioadă de timp am locuit în Dubai. Venind din Europa am descoperit, dintr-o dată, o altă lume, o civilizație incredibilă, cu un cult deosebit pentru frumos. Fascinată de piesele de mobilier din esențe exotice, sculptate și pictate manual, dar și de modul de decorare a spațiilor în stil asiatic, am dorit să fac cunoscut și publicului român acest stil oriental. Așa s-a născut, în 2003, Exotique, un brand care aduce, de 11 ani, în casele românilor, o parte din cultura, arta și istoria Orientului îndepărtat.

Reporter: Care sunt zonele de unde importați obiecte decorative și de mobilier?

Pușa Hack: Importăm în special din Asia de Sud-Est, din India, Malaezia, Filipine. Sunt țări cu istorie, tradiție și cul-



tură, a căror experiență de mii de ani au influențat și continuă să influențeze arhitectura și stilul decorativ european. De asemenea, avem colecții de canapele și dormitoare din America și Danemarca, precum și mici piese de mobilier

și decorațiuni din Maroc. De fiecare dată aducem colecții noi, ultimele tendințe în materie de mobilier. Consider că secretul unui decor reușit constă în crearea unei coerențe, a unei unicități într-o colecție de obiecte aparținând

unor culturi diferite.

Reporter: Ce importați din zona asiatică?

Pușa Hack: Alegem piese atât pentru frumusețea lor aparte, cât și pentru utilitatea pe care o au în cele din urmă.

În showroom-urile noastre am reunit, pentru clienții și prietenii noștri, piese de mobilier înnobite de trecerea timpului, decorațiuni, accesorii cu stil și corpuri de iluminat pentru spații cu personalitate.

O mare parte din mobilierul indian tradițional are un aspect patinat și constă în piese unicate, reproduceri antichizate ale unui stil vechi, precolonial.

De departe cele mai spectaculoase obiecte din arsenalul decorativ indian sunt porțile și ferestrele tradiționale, aceste piese fiind salvate și recondiționate din foste temple sau palate, fiecare având o istorie a sa.

La fel de inedite sunt piesele de mobilier și decorațiunile chinezești. Tradiția chinezească este caracterizată printr-o diversitate a stilului și prin preponderența mobilierului pictat și colorat.

Reporter: Ce obiecte cumpărați din Maroc, de exemplu, pentru a le vinde pe piața noastră?

Pușa Hack: În showroom-urile Exotique întâlnim câte puțin din pitorescul Maroc, din viața agitată a piețelor și activitatea artizanilor ce fac din acesta un loc fascinant care merită vizitat.

Colecția cuprinde mobilierul lucrat manual, tabureți, măsuțe de cafea, ce îmbină cu măiestrie lemnul vopsit cu henna, cu metal cu os de cămilă, cu piele și rășină, fiecare piesă devenind o operă de artă.

Ideale pentru cadouri sunt decorațiunile marocane, de la ceainice și cutii de bijuterii din metal placate cu os de cămilă și rășină, la oglinzi impozante cu piele, metal sau os, la lămpi și felinare din fier forjat și sticlă colorată, lămpare picate sau robineți pentru baie.

Reporter: Mi-ați spus mai devreme că negociați cu meșteșugarii din Maroc. Ce prețuri găsiți acolo?

Pușa Hack: Marocanii lucrează foarte mult pentru Europa și America și au





strategii de piață foarte bine puse la punct, fiind foarte atenți la prețuri și negociind foarte mult. Prețurile depind extrem de mult și de materia primă. Toate obiectele sunt din lemn cu inserții metalice, lucrate manual, adevărate piese de artizanat.

Reporter: Ce particularități au produsele vândute de Exotique?

Pușa Hack: Originalitate, la care se adaugă calitate, bun gust și rafinament. Piese de mobilier sunt lucrate manual, din lemn masiv, având fie inserții de metal sau os, fie picturi sau sculpturi.

În cea mai mare parte sunt piese unice sau în serie mică. După ce au descoperit aceste colecții de mobilier lucrate manual cu multă finețe și rigoare, oamenii au prins gustul explorării unei lumi noi, pe care Exotique o poate aduce în casele lor. Produsele noastre nu sunt simple piese de mobilier, ele vibrează, spun o poveste, aducând cu ele mirajul, istoria și arta unor culturi vaste, vechi de mii de ani.

Reporter: Ne puteți spune câteva prețuri?

Pușa Hack: Ne adresăm tuturor bugetelor. Un pat matrimonial chinezesc vechi de aproape 100 de ani l-am vândut unei personalități foarte cunoscute în România pentru aproximativ 5.000 de euro. Dar

avem și o gamă foarte bogată de obiecte decorative, cu prețuri începând chiar de la 5 lei.

Reporter: Cum i-ați caracteriza pe clienții care cumpără de la Exotique?

Pușa Hack: Nu există un arhetip al cumpărătorului de produse Exotique. Clienții noștri provin din medii sociale foarte diferite, lucrul pe care îl au în comun fiind faptul că știu să aprecieze autenticitatea produselor noastre și calitatea materialelor folosite (de la lemn masiv de shesham sau ulm, fier forjat, piele, până la material textil în diverse compoziții). Sunt iubitori de inedit, de originalitate, care apreciază arta și cultura Orientului îndepărtat și nu numai.

În anul 2013, cifra noastră de afaceri a scăzut față de anul 2012, iar anul acesta dorim să fim cel puțin la nivelul anului trecut.

Clienții noștri au vârste cuprinse între 22 și 70 de ani, cu venituri medii spre mari.

Reporter: Dacă aceștia au nevoie să mobilize un dormitor întreg, găesc la dumneavoastră toate piesele?

Pușa Hack: Găsesc atât întreg mobilierul, cât și obiecte decorative și textile, atât pentru dormitor, cât și pentru li-

ving. Avem canapele, paturi, mese de 6, 8 sau 12 persoane, comode etc.

Reporter: Care sunt produsele cele mai căutate?

Pușa Hack: Nu este o regulă, la fel de bine pot fi vândute paturile, mesele, modelele sau fotoliile, fiecare client fiind unic. De aceea încercăm să acoperim o paletă cât mai largă de gusturi.

Subliniez că zilele trecute am mobilat un apartament spațios într-o zonă rezidențială. Vorbim de living - canapea, masă, comodă, bibliotecă, masă cu opt scaune, bufet, bar, consolă, dulap -, dormitor - cu pat, dulap, două noptiere, comodă - și camera copilului - un dulăpior cu ceramică pictată, pat, două noptiere, un cufăr. Tot acest mobilier a costat circa 40.000 de lei.

Stilul industrial foarte căutat în afară, în ultima vreme, se află acum și în showroom-urile noastre. Vorbim despre un mobilier care are un aspect industrial-chic, iar piesele sunt decorate cu patch-uri de blugi sau material textil decolorat, toate combinate într-un look fresh, contemporan. Metalul anilor industriali, "analogici", combinat cu lemnul natural, devine "must have" în spații cu uz comercial, pub-uri, cluburi, baruri, restaurante.

Astfel de piese sunt acum în pub-uri



din Timișoara, Brașov, Constanța și București.

Reporter: Comercializați și piese pentru amenajarea grădinii?

Pușa Hack: Avem și piese de exterior - mese, scaune din lemn masiv sculptate manual, fântâni de exterior, balansoare, un foisor superb, am avut și o căruță care s-a vândut de curând.

Reporter: Cu ce alte companii similare concurați?

Pușa Hack: Exotique nu este un lanț național de magazine, ci mai mult un "inspirational boutique", un concept croit pe dorința de a oferi lucruri exclusiviste celor care iubesc frumosul și care mai ales nu doresc să își uniformizeze casa - sanctuarul prețios în care dorm, se relaxează și pe care îl numesc "aca-

să". Colecțiile noastre provin de la mici manufacturieri care produc piese de serie limitate, sau chiar unicat.

Reporter: Ce v-ați propus să importați în perioada care urmează?

Pușa Hack: Vom dezvolta în continuare gama de produse, aducând colecții noi și piese unicate. În această vară, în showroom-urile Exotique va fi o explozie de culoare și autenticitate, creată de colecții noi de mobilier și accesorii din India și China, dar și de noi parteneri din Danemarca și SUA.

În orice caz, vreau să menționez că oferim consultanță de specialitate și că avem un designer care oferă aceste servicii.

Colaborăm, de asemenea, cu numeroși arhitecți și designeri.

Reporter: Cât de căutate sunt obiectele de decorațiuni?

Pușa Hack: Obiectele de decorațiuni se vând foarte bine, mulți dintre clienți cumpărându-le pentru a le oferi.

Reporter: Ce obiecte de decorațiuni aveți în prezent?

Pușa Hack: De exemplu, avem o tablă de șah foarte frumoasă, cu piese mari, turnate în rășini, avem foarte multe cutii de bijuterii cu diferite forme, cu oglinzi și sertare, avem cutii pentru domni, destinate sticlelor de șampanie sau de vin, obiecte precum ceainice și tăvi marocane cu alamă și os de cămilă, veioze din ceramică și lemn pictat, suporturi sculptate pentru lumânări etc.

Reporter: Vindeți și în afara țării?

Pușa Hack: Nu. Comercializăm aceste produse doar pe piața internă.

Reporter: Câte showroom-uri aveți, în prezent?

Pușa Hack: Avem unul pe Splaiul Unirii nr. 96, care se întinde pe mai mult de 1.500 de mp și unul în șoseaua Pipera-Tunari nr. 40B, având o suprafață de 400 de mp.

Reporter: Ce cifră de afaceri ați realizat anul trecut?

Pușa Hack: În anul 2013, cifra noastră de afaceri a scăzut față de anul 2012, iar anul acesta dorim să fim cel puțin la nivelul anului trecut. În lunile de vară, vânzările scad destul de mult. În septembrie vom participa la BIFE 2014, un târg expozițional adresat producătorilor și importatorilor de mobilier. În ulti-

mii ani, interesul publicului pentru această expoziție a scăzut foarte mult, să sperăm că anul acesta vor fi mai mulți vizitatori.

Reporter: Aveți zece ani pe piață, ani care, din punct de vedere economic, au adus atât bune, cât și rele. Ce strategie ați abordat pentru a trece peste perioada de criză?

Pușa Hack: Un prim pas a fost închiderea magazinelor din marile centre comerciale, din cauza chiriilor foarte ridicate.

Am început organizarea unui depozit în care întreaga marfă este expusă și încercăm, astfel, să oferim specialiștilor - arhitecți, designeri - o gamă cât mai variată de produse ideale pentru zone comerciale și rezidențiale. În acest spa-

țiu este deschis și o zonă de Outlet cu prețuri direct de la importator.

De asemenea, am încercat să ne menținem fidelizând clienții și aducând foarte des, lunar, colecții noi. Participăm la tot felul de evenimente de caritate și la târguri diverse. Suntem și Furnizori ai Casei Regale. De

curând s-a format o Asociație a Furnizorilor Casei Regale a României și suntem prezenți la tot ceea ce înseamnă evenimente de acest gen.

Reporter: Cum a evoluat segmentul pe care activați?

Pușa Hack: Nu putem vorbi despre o evoluție a acestui segment. Noi încercăm să fim la curent cu tot ce este nou pe piața internațională, participând la cât mai multe târguri internaționale din domeniu, în calitate de vizitatori.

Reporter: Ce îi sfătuiți pe cei care-și cumpără mobilier?

Pușa Hack: Am dori ca oamenii care-și mobilează casa să se documenteze foarte bine înainte de a-și cumpăra ceva, pentru că ieftin nu înseamnă și calitate. Este păcat să dai bani pe un produs din pal, de exemplu, care să te țină câțiva ani, în loc să aloci o sumă puțin mai mare și să cumperi un produs din lemn masiv care te țină o viață.

Reporter: Mulțumesc!

"Un pat matrimonial chinezesc vechi de aproape 100 de ani l-am vândut unei personalități foarte cunoscute în România pentru aproximativ

5.000
de euro".

