

ESTIMĂRI APMR:

## Producția de mobilă va crește cu 5,6%, în acest an

**P**roducția de mobilă va crește cu 5,6%, în 2018 față de anul trecut, ajungând la 2,7 miliarde euro, după ce, în 2017, creșterea producției de mobilă a fost de 0,5%, de la 2,54 miliarde euro în 2016 la 2,55 miliarde euro, conform datelor pe care ni le-a transmis Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR). Potrivit informațiilor citate, în acest domeniu, consumul intern s-a ridicat, în 2017, la 970 milioane euro, de la puțin peste 963 milioane euro, preconizându-se o creștere de 6,2% în acest an comparativ cu anul trecut, până la peste 1 miliard de euro.

Estimările privind volumul exportului se cifrează la 2,23 miliarde euro pentru 2017, cu 2% mai mult față de anul anterior, și la 2,37 miliarde euro, în creștere cu 6% în comparație cu 2017. Importurile de mobilă au crescut și ele, anul trecut, cu 6,9%, ajungând la 650 milioane euro și urmând să se cifreze la 700 milioane euro, în 2018.

Aurica Sereny, președintele APMR, ne-a precizat că 2017 a fost un an mai dificil pentru industria mobilei, "rezultatele estimate situându-se ușor peste nivelul anului 2016, atât la producția industrială, cât și la exportul de produse".

Președintele APMR ne-a transmis: "Sperăm ca anul 2018 să vină cu rezultate mai bune, iar activitățile în ansamblu să se desfășoare mai ușor. Piața autohtonă a mobilei, care înseamnă consumul intern, adică producția minus exporturi plus importuri, se situează în jurul a 1 miliard de euro. Pe baza rezultatelor de până acum (realizările INS pe 10 luni 2017/2016), apreciem că, în anul

2017, exportul produselor de mobilier se cifrează cu circa 2% peste nivelul anului 2016, atingând nivelul de 2,23 miliarde euro. Acest volum reprezintă 87,3% din producția anului 2017".

Printre principalele piețe de distribuție a produselor românești de mobilier au fost, anul trecut, Germania, Franța, Italia, Cehia, Olanda, Marea Britanie, Spania, Belgia, Austria, Polonia, Slovacia. Cele mai importante țări din care am importat mobilă, în 2017, au fost Polonia, China, Italia, Germania, Turcia, Ungaria.

### **Guvernul a aprobat, anul trecut, noul Regulament de valorificare a masei lemnoase din fondul forestier proprietate publică**

În luna octombrie 2017, Guvernul a aprobat noul Regulament de valorificare a masei lemnoase din fondul forestier proprietate publică.

Potrivit APMR, cea mai importantă prevedere a acestuia este că licitațiile de lemn fasonat au loc în două runde. La prima rundă participă producătorii de mobilă atestați, precum și procesatorii care au încheiat precontracte cu producătorii de mobilă atestați, iar dacă lemnul nu se vinde are loc în aceeași zi o a doua licitație la care pot participa toți procesatorii.

"Acest fenomen a sporit încrederea producătorilor de mobilă, care au început să ceară atestarea Comisiei numite prin Ordin al Ministerului Apelor și Pădurilor, care funcționează în cadrul APMR", ne-a transmis sursa citată, adăugând că "anevoio-

să a fost și participarea firmelor la târgurile internaționale de profil Koln, Milano și Paris". Aurica Sereny ne-a menționat că industria mobilei a ratat din nou participarea la târgul internațional de la Moscova, ca urmare a costurilor mari comparativ cu nivelul bugetului alocat.

Preocuparea permanentă a producătorilor de mobilă și a designerilor de produse finite din lemn este să aducă în fața consumatorilor produse noi, funcționale, cu aspect atrăgător, ușor de accesat, ne-a spus președintele APMR, adăugând că preocupările actuale vizează toate produsele care țin de amenajarea interioară a locuințelor și a altor spații.

### **APMR: "Târgul internațional de mobilă IMM Koln - 2018 a cunoscut o reducere a dimensiunilor față de anii anteriori, cu circa 17%"**

Târgul internațional de mobilă IMM Koln - 2018 a cunoscut o reducere a dimensiunilor față de anii anteriori cu circa 17%, potrivit șefului APMR. Domnia sa ne-a precizat că Asociația a organizat participarea firmelor la târg sub pavilion național, la eveniment fiind prezente 23 de societăți de profil din România.

Conform sursei citate, manifestarea ce reunește tendințele în design de interior se desfășoară la Salone del Mobile de la Milano, organizată în primăvara fiecărui an. Anul 2018 este al 56-lea an de existență a acestui eveniment. Despre tendințele întâlnite în ultima ediție a evenimentului, Aurica Sereny ne-a explicat: "Ideea generală este surprinderea în formele și culorile pieselor de mobilier a elementelor naturii, concretizată prin păstrarea lemnului cât mai aproape de forma sa naturală și

(continuare în pagina 66)

*Au existat și produse în tendința anilor trecuți, cu design cald, cu forme liniștite, blânde, curgătoare și finisaj natur. Ca specii lemnoase, din nou a dominat stejarul și alte specii din familia acestuia.*









*urmare din pagina 64*

de utilizarea culorilor uni, din gama celor din natură.

În special la blaturile de mese, curentul este de a le realiza dintr-o bucată de cherestea extrem de lată sau un număr foarte mic (2-3) de bucăți îmbinate prin simpla alipire, cu grosimi de la medii de 30-40 mm la dimensiuni foarte mari (80-100 mm), cu margini cu coajă sau fără coajă, dar păstrând conturul neregulat al fibrei lemnului.

Senzație au făcut blaturile de mese obținute din câte un buștean dintr-un arbore foarte vechi, găsit în diferite condiții care și-au lăsat amprenta asupra structurii, respectiv asupra desenului inelelor anuale vizibile în secțiunea acestuia, blaturi care au valoarea de unicat prin imaginea și numărul lor limitat.

Este în continuare utilizată varianta de umplere a diferitelor goluri din structura lemnului fără prea multe prelucrări cu rășină epoxidică (n.r. rezistentă și la agresivități chimice) translucidă, în culoarea sa natur sau colorată în nuanțe de verde sau maro, tot în ideea de a se apropia de culorile din natură.

Aceste forme de lemn puțin prelucrat, expuse în mare măsură la mese, dar regăsite și la blaturi de măsuțe sau plăci superioare ale modelelor ori polițe din interiorul etajelor au fost asociate elementelor

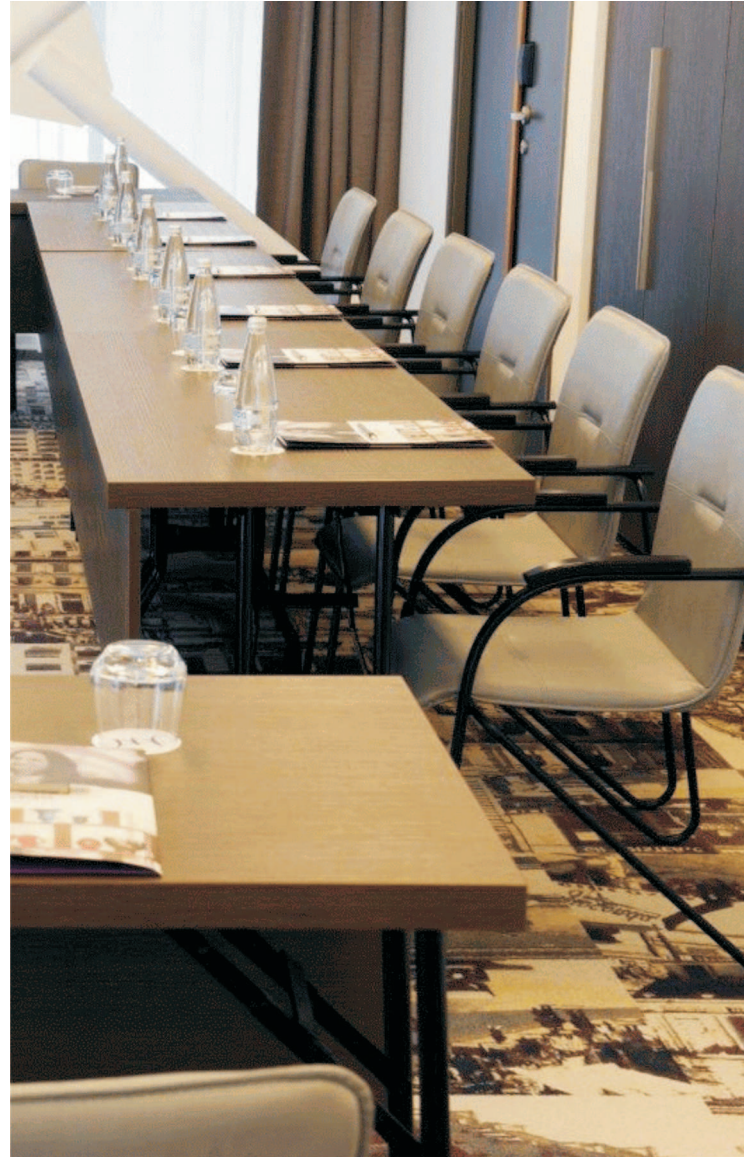
metalice cu forme elaborate, nu prin prelucrarea lor deosebită sau încărcată, ci prin unduirea/modularea în diferite forme spațiale.

În general, culoarea elementelor metalice a păstrat trendul culorilor mobilierului, fiind mai închise și mai calme, neatrăgând privirea prin culoarea lor. Nu au existat elemente metalice de culori deschise și nici lucioase.

Au existat și produse în tendința anilor trecuți, cu design cald, cu forme liniștite, blânde, curgătoare și finisaj natur. Ca specii lemnoase, din nou a dominat stejarul și alte specii din familia acestuia.

Produsele tapițate au avut forme blânde, mai apropiate dimensional de cele ergonomice, păstrând eleganța, dar renunțând la opulența dimensiunilor. Materialele de acoperire, în mare parte textile, au fost uni, fără imprimeuri florale sau geometrice - care au lipsit cu desăvârșire - și culori naturale: maro, bej, verde, gri.

Au lipsit aproape cu desăvârșire culorile tari, fiind prezente în general doar ca accente de prezentare. Eleganța produselor a fost creată prin forme și căldura culorilor".



## Estimarea indicatorilor din industria mobilei pentru anul 2017 – previziuni pentru anul 2018

INDICATORUL	UM	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017 estimat	2018 previziuni
Volumul producției de mobilă și părțile acesteia	mil. €	1820,0	1780,0	1828,0	2025,0	2227,5	2385	2545	22555	2700
- evoluția față de anul anterior	%	- 1,5	-2,2	+2,7	+ 10,8	+10,0	+ 7,0	+ 6,7	+ 0,5	+ 5,6
Volumul exportului	mil.€	1174,4	1358,2	1420,9	1677,4	1882,5	2040,2	2189,7	22235,0	22370
- evoluția față de anul anterior	%	+ 13,2	+ 15,6	+ 4,6	+ 18,0	+ 12,3	+ 8,4	+ 7,3	+ 2,0	+ 6,0
Volumul importului	mil.€	322,5	354,1	351,2	392,7	440,6	505,0	608,3	650,0	6700
- evoluția față de anul anterior	%	- 0,5	+9,8	- 0,8	+ 11,8	+ 12,2	+ 14,0	+ 20,5	+ 6,9	+ 7,7
Soldul balanței comerciale export – import	mil.€	+ 851,9	+1004,1	+1069,7	+1284,7	+1441,9	+1535,2	+1581,4	+1585,0	+1670
Consumul aparent	mil.€	968,1	775,8	758,3	740,3	786,6	849,8	963,6	9970,0	91030
	%	— 14,7	—19,9	— 2,3	- 2,4	+ 6,3	+ 7,5	+ 13,4	+ 0,6	+ 6,2