

Hanul Balaban, inspirat de o veche casă țărănească



Inspirat de o veche casă țărănească, mutată între timp la Muzeul de Etnografie din Sibiu, Dan Dimăncescu a reunit stilul arhitectural tradițional și mâncarea autohtonă în cadrul unor peisaje fermecătoare, unde a construit Hanul Balaban. Construcția se află la 1.000 de metri atât de lanțul muntos Bucegi, cât și de Piatra Craiului.

Investiția a fost mai mare decât ar fi pentru o construcție normală, ne-a precizat proprietarul hanului.

Domnia sa ne-a declarat: „Avem două case mari care au curți interioare și o casă țărănească mică demontată și mutată în locația hanului nostru. Costul cel mai mare a fost pentru utilizarea buștenilor și a materialelor de bază, materiale naturale care sunt în mod surprinzător mai scumpe decât betonul,

mult mai ieftin, și preferat în multe structuri”.

Proprietarul hanului ne-a povestit că în prima sa vizită la Bran și în satul Măgura a schițat o casă țărănească. Peste 30 de ani a descoperit că aceasta a fost mutată

la Muzeul Astra de Etnografie din Sibiu.

„Acea casă a constituit modelul Hanului Balaban pe care l-am copiat cu exactitate”, mai spune Dan Dimăncescu.

Potrivit domniei sale, vizitatorii sunt imediat impresionați de faptul că o arhitectură tradițională țărănească poate fi transformată într-un loc atât de primitor și modern.

Construcția se află la 1.000 de metri atât de lanțul muntos Bucegi, cât și de Piatra Craiului.



