

Un tânăr din Buzău confecționează instrumente muzicale de decor din piese auto reciclate

Ana Felea

Are 32 de ani, a absolvit Facultatea de Chimie Alimentară, dar a ajuns să facă mobilier industrial și obiecte de decor confecționate din piese auto reciclate. Este po-

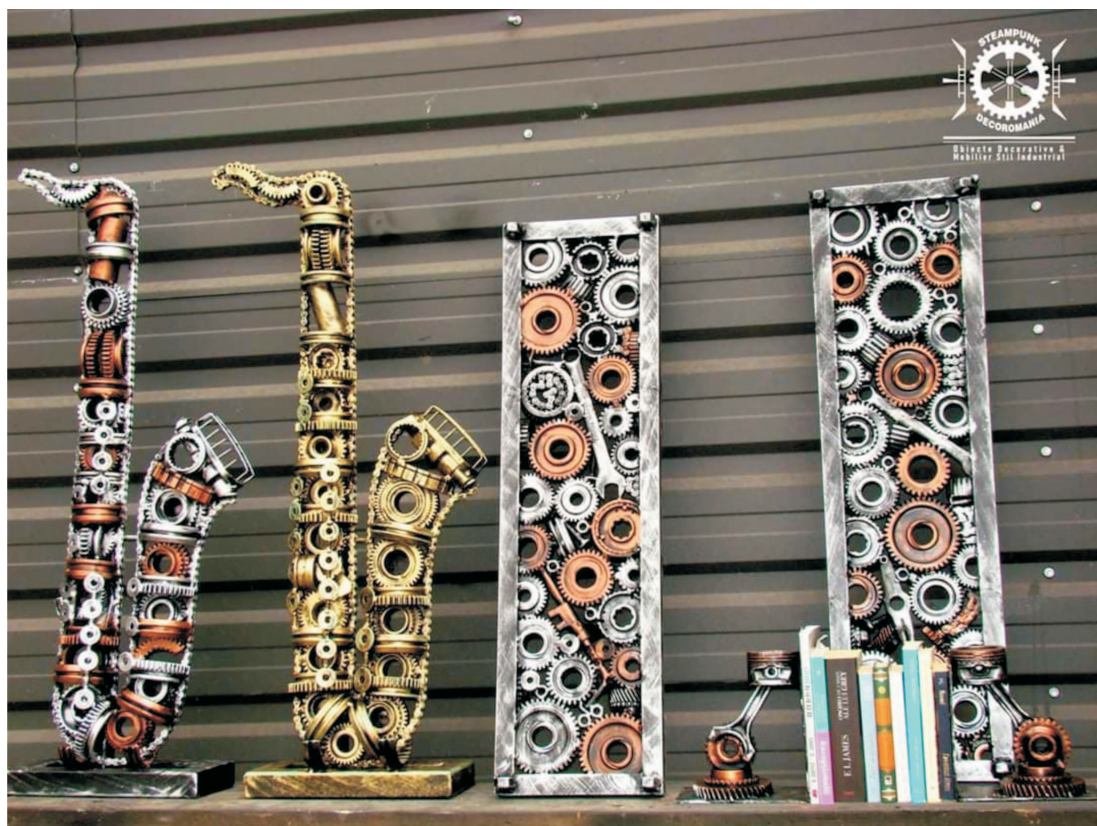
vestea unui buzoian care a început propria afacere dintr-o întâmplare, iar în doi a cunoscut succesul.

Răzvan Andrei Ghiță ne-a povestit: "Am absolvit Facultatea de Chimie Alimentară în cadrul Universității Dunărea de Jos din Galați și sunt, de meserie, inginer în industria alimentară. Am profesat

foarte puțin timp pentru că apoi am început cu bicicletele. Recondiționat biciclete vechi. Mi le trimiteau din țară și eu le transformam. Și aveam acolo niște piese păstrate, niște angrenaje, lanțuri, și din ele am făcut un ceas. L-am vândut și apoi am mai făcut câte ceva. Apoi a început să mi se ceară și alte obiecte. Am început să

mă duc la fier vechi și am văzut roțile zimțate și am zis că sunt potrivite pentru ceea ce gândeam eu. M-am și documentat și am aflat că, de fapt, ceea ce eu făceam era un curent foarte cunoscut în America. Și așa am aflat de steampunk. Și de aici a început aventura. Acum am un atelier în apropiere de Râmnicu-Sărat care reprezintă singura mea sursă de venit. Pot spune că din ceea ce am învățat în perioada de facultate folosesc acum foarte mult programul de proiectare, pentru că îmi realizez singur și schițele obiectelor pe care urmează să le creez".

Răzvan locuiește în apropiere de Râmnicu Sărat și este singurul român care modelează instru-



Răzvan Ghiță:
"Instrumentele muzicale cele mai vândute au prețurile stabilite. De exemplu, o chitară costă 500 de lei, o vioară în jur de 600, o trompetă tot în jur de 500".

RĂZVAN ANDREI GHIȚĂ:

"Folosesc tot ce găsesc. Practic, o mașină care nu știa că va fi reciclată ajunge obiect decorativ sau mobilier industrial. Totul este ca un lego".



mente muzicale din piese auto reciclate, despre care spune că se încadrează în curentul steampunk, un stil puțin cunoscut dar apreciat de cei care ajung să-l înțeleagă.

"În primul rând, realizez mobilier în stil industrial - rafturi, mese, scaune și tot ce ține de corpuri de mobilier pentru casă. Stilul industrial a intrat mai nou la noi pe piață și este vorba despre linii drepte combinate cu plasă, cu elemente abrupte. Este un stil interesant, minimalist, care taie tot într-un decor, aducând în același timp abrutul într-un design cald. Pe lângă mobilier, realizez și sculpturi din fier. Aceasta este o parte foarte frumoasă. Curentul se numește steampunk. Eu sunt la limita dintre sculpturi steampunk și sculptură din piese reciclate. Sunt tot felul de obiecte super funny pentru restaurante,

case și tot ce ține de HoReCa. Steampunk vine de prin America și implică, după cum spune și cuvântul, tot felul de elemente în mișcare din epoca venețiană combinate cu epoca modernă", ne-a explicat Răzvan.

Atuul afacerii: niciun obiect nu seamănă cu altul

Cele mai multe obiecte pot fi încadrate la instrumente muzicale: chitară, vioară, saxofon, trompetă și, la cerere, toată gama de obiecte.

Buzoianul mai face și motociclete, mașini. A făcut și un pom al bogăției. Ele sunt confecționate din roți zimțare, arbori cotiți, pistoane de mașini, fier brut. Practic, tot ce aruncă mecanicii.

"Folosesc tot ce găsesc. Practic,

o mașină care nu știa că va fi reciclată ajunge obiect decorativ sau mobilier industrial. Totul este ca un lego. Nici un obiect nu seamănă cu celălalt. Fiind toate lucrate manual, fiecare e unicat. Totul ține de imaginație. Eu de mic mă jucau cu piese lego și am putea spune că ceea ce fac acum seamănă foarte mult cu ce făceam în copilărie. Piesele lego ajută foarte mult. Îmi amintesc că îmi dădea mama piesele lego și buchiseam la ele o zi întreagă. Așa și acum. Totul ține de imaginație și îndemănare. Dacă la început am lucrat o săptămână la o chitară, acum este gata în trei zile", ne-a mai povestit Răzvan.

Clienți din toată țara și din străinătate

Instrumentele muzicale cele mai vândute au prețurile stabilite.

De exemplu, o chitară costă 500 de lei, o vioară în jur de 600, o trompetă tot în jur de 500. Dar în funcție de ceea ce dorește clientul și de materialele utilizate sunt stabilite și prețurile, după cum ne-a spus tânărul: "Chitarele, vioarele și saxofoanele realizate în atelierul de la Râmnicu-Sărat decorează deja restaurantele și casele românilor din toate zonele țării, dar și străinătate. Am vândut în toată țara. Am expediat și în Germania, Franța, Spania. La românii de acolo. Au văzut anunțul pe internet și mi-au dat comandă. Pe perioada pandemiei mi-am făcut și un site pentru că vânzările s-au mutat pe online".

