



BUZĂU

Pereții gri ai clădirilor, acoperiți de picturi cu mesaje pozitive

Clădirile mari, majoritatea construite în perioada comunistă, și care și-au pierdut strălucirea de altădată transformând municipiul Buzău într-un oraș gri prind din nou culoare. Un proiect inedit și

îndrăzneț, derulat deja pentru al doilea an consecutiv, a dat viață celor vizibile șapte construcții din municipiul reședință de județ și va continua și în 2022 să coloreze încă patru clădiri impunătoare, printre care și trei blocuri de locuințe.

""Sus Muralul!" este un proiect

de artă murală contemporană susținut de Primăria Buzău și de Centrul Cultural Alexandru Marghiloman Buzău, ce își dorește revigorarea aspectului orașului nostru și "ridicarea moralului" orașenilor prin lucrări de artă la scară mare, cu mesaje pozitive, ce pot fi apreciate în aer liber. În

primul an am început cu pictarea a șase fațade aparținând celor patru instituții școlare: Liceul Teoretic "Alexandru Marghiloman", Școala Gimnazială "Dionisie Romano", Liceul Tehnologic "Grigore C. Moșil" și Grădinița cu Program Prelungit nr. 18", susțin inițiatorii proiectului.



Pentru primele clădiri bugetul proiectului a fost de 100.000 de lei, iar pentru anul acesta inițiatorii proiectului și-au propus să crească bugetul pentru a înfrumuseța clădiri cu suprafețe și mai mari.

Mai exact este vorba despre încă două unități de învățământ dar și trei blocuri.

"Bugetul acordat pentru proiectul "Sus Muralul 2022" este de 150.000 de lei. Ne dorim să "țintim mai sus" cu pictarea unor fațade de blocuri de locu-

ințe cu 10 și 7 etaje, cu vizibilitate maximă. Este vorba despre două blocuri de 10 etaje și unul de 7 etaje. De asemenea, continuăm seria fațadelor de instituții școlare cu Liceul Tehnologic "Dimitrie Filipescu", au spus inițiatorii proiectului.

Blocurile ce vor fi pictate au fost alese în funcție de poziția pe care o au în oraș. De exemplu, cel mai înalt bloc pe care îl vor putea surprinde toți vizitorii care ajung în Buzău, dinspre București. Un alt imobil se află în

partea opusă a orașului, vizibil la intarea dintre DNE85, iar cel de al treilea chiar în zona Parcului Tineretului, la Sala Sporturilor, un alt loc unde ajung des turiștii care vin în Buzău.

"Ca mesaje ale picturilor, ne dorim o diversitate de teme. De exemplu, blocul de pe Unirii Sud va avea ca temă "Buzău, 1650 ani de la atestare, simboluri ale orașului", cel de la Iazul Morilor și la fel și cel de la Sala Sporturilor, "Importanța protejării mediului înconjurător", iar cel care va fi Liceul D.Filipescu "Importanța unei educații de calitate". De asemenea, am pictat și o grădiniță, iar lucrarea reprezintă bucuria și necesitatea întoarcerii la natură și importanța acesteia în educația copiilor de la cele mai fragede vârste", au mai spus reprezentanții Centrului Marghiloman, coordonatorii proiectului.

Proiectul este coordonat, de la Centrul Cultural "Alexandru Marghiloman", de Miruna Blănaru, artist plastic profesionist, specializat și în artă murală, iar

cei care-l pun în practică sunt artiști din toată țara. Rolul Primăriei municipiului Buzău constă în finanțarea proiectului, dar și pe partea de urbanism, unde sunt necesare aprobări și avize pentru schimbările aduse unor clădiri.

Iată primele șapte lucrări și descrierea lor:

1. "Openness" (Deschidere)

Artist: Cristian Scutaru

Concept: "Openness" este întruchiparea sfinxului ancestral al momentului în care vrei să te deschizi și să fii una cu știința și tehnologia. Este un dialog al simțurilor și o antiteză a două generații la câteva zeci de ani distanță una de alta.

2. "Iubește-ți atât valorile, cât și culorile!"

Artist: Miruna Blănaru

Concept: Lucrarea încurajează educația armonioasă a copiilor de la vârstele cele mai fragede,



atât prin respectarea și cunoașterea valorilor culturale și a tradițiilor naționale, cât și prin respectarea individualității și unicității celor mici, pentru ca aceștia să se poată dezvolta într-un mod cât mai sănătos și liber.

Aici mai putem discuta și despre importanța iubirii și acceptării necondiționate, atât față de noi înșine, cât și față de cei din jur.

3. "Lupul Dacic"

Artist: Bogdan Adrian Letter

Concept: Lucrarea reprezintă simbolul legăturii ancestrale cu strămoșii noștri, al rădăcinilor noastre milenare în acest pământ, stindardul luptei pentru libertate și al comuniunii cu natura.

4. "Puii noștri - Tezaurul nostru"

Artiști: Răzvan Constantinescu, Andrei Tănase

Concept: Lucrarea reprezintă o ilustrație a puilor de cloșcă din Tezaurul de Aur de la Pietroasele, jud. Buzău, acesta fiind atât un simbol local, cât și unul național, prin importanța sa istorică și valoarea sa inestimabilă. Lucrarea propune o metaforă a puilor noștri, care merg la școală pentru o educație de calitate, copiii reprezentând dintotdeauna "tezaurul" unei nații.

5. "Tu (să) tinzi spre Infinit!"

Artiști: Miruna Blănaru, Bog-

dan Adrian Lefter

Concept (Miruna Blănaru): Mesajul central al lucrării este - "Tu (să) tinzi spre infinit - Tu poți deveni orice, atât timp cât tinzi spre infinit. Urmează-ți calea spre potențialul tău maxim". Liceul este numit după marele matematician Grigore C. Moisil și are specializare în electronică, tehnologie, mate-info, drept pentru care s-a urmărit o reprezentare de elemente din lumea electronică, dar și crearea unei "formule matematice" care să încurajeze pe orice privitor să tindă spre posibilitățile sale infinite. Fondul este reprezentat într-un mod liber, artistic, spontan, simbolizând aceeași infinitate de posibilități, care, în contrast cu rigiditatea lumii elec-

tronice, simbolizează nevoia de cele două lucruri în lume: ordine și libertate, știință și creativitate.

6. "Deschidere"

Concept: Este un dialog al simțurilor și o antiteză a două generații la câteva zeci de ani distanță una de alta.

7. "Oda bucuriei"

Artiști: Bogdan Adrian Lefter, Miruna Blănaru,

Concept: Lucrarea reprezintă bucuria și necesitatea întoarcerii la natură și importanța acesteia în educația copiilor de la cele mai fragede vârste.

