

Rochii, ii, broderii și cusături cu motive tradiționale realizate la imprimante 3D

Tehnologia face totul posibil, inclusiv în domeniul modei. Haine care îmbină portul popular românesc cu tehnologia de ultimă generație, unele prezentate în premieră, altele deja admirate la Milan Design Week, vor fi expuse în cadrul Romanian Creative Week (RCW), eveniment care se va desfășura în perioada 19 - 28 mai, la Iași.

Potrivit organizatorilor, rochii, ii, broderii și cusături cu motive tradiționale, realizate printr-o tehnologie de printare 3D, vor putea fi admirate de public într-o colecție axată pe reimaginearea tradiției și a meșteșugurilor viitorului prin prisma dezvoltării tehnologiei și a științei informatice. Arhitectul Vlad Tenu a declarat: "Unele piese vestimentare pe care le vom aduce în această primăvară la Iași au fost expuse anul trecut la târgul de design de la Milano. Altele vor fi prezentate în premieră la Romanian Creative Week. Tehnologia de printare 3D pe material textil, dezvoltată de Stratasys, cu care am colaborat pentru realizarea acestor haine unice, ne-a permis să păstrăm autenticitatea și frumusețea motivelor tradiționale românești, pe

care le-am îmbinat cu tehnologia de ultimă generație. Publicul va putea vedea, între altele, haine cu broderii și cusături stilizate care, analizate în detaliu, ne vor dezvălui anumite figurine, simboluri, litere și chiar texte, toate printate 3D, care duc mai departe povestea tradiției". Conform organizatorilor, expoziția Heritage Re: coded 2.0. reprezintă o reflecție asupra moștenirii culturale lăsată generațiilor viitoare, o celebrare a diversității și a patrimoniului etnografic, prin decodificarea și reinventarea motivelor grafice vechi de secole, cu ajutorul designului computațional. Procesul creativ este augmentat de un algoritm specializat în interpretarea și recrearea motivelor tradiționale, în aceeași manieră în care modelele cusute de mână erau codificate și transmise din generație în generație.

Organizată în cadrul secțiunii Innovation&Digital, susținută de Amazon și parte a Romanian Creative Week, cel mai important eveniment dedicat industriilor creative românești, expoziția Heritage Re: coded 2.0 este curatoriată de FORCVA, un laborator de design multidisciplinar fondat de designerul vestimentar Lana Dumitru și de ar-



Arhitectul Vlad Tenu a declarat: "Unele piese vestimentare pe care le vom aduce în această primăvară la Iași au fost expuse anul trecut la târgul de design de la Milano. Altele vor fi prezentate în premieră la Romanian Creative Week. Tehnologia de printare 3D pe material textil, dezvoltată de Stratasys, cu care am colaborat pentru realizarea acestor haine unice, ne-a permis să păstrăm autenticitatea și frumusețea motivelor tradiționale românești, pe care le-am îmbinat cu tehnologia de ultimă generație."

hitectul Vlad Tenu. Aflat la cea de-a treia ediție, Romanian Creative Week este organizat de Federația Patronatelor din Industriile Creative (FEPIC). Înființată la Iași, în 2011, FEPIC a

organizat peste 50 de acțiuni de promovare națională și internațională a industriilor creative românești.

FOREVA by @Lanadumitru and
@VladTenu made with
crystals from @Swarovski
Sursa foto: facebook / Vlad Tenu

