

Sursa foto: <https://elcosmico.com>



El Cosmico - primul hotel din lume realizat prin imprimare 3D

● Unitatea, amplasată în statul american Texas, este așteptată să fie inaugurată anul viitor

Primul hotel din lume realizat prin imprimare 3D este construit în deșertul statului american Texas. Cunoscut sub numele de El Cosmico, proiectul este o colaborare între întreprinzătoarea hotelieră Liz Lambert, compania de tehnologie în construcții ICON și arhitecții de la Bjarke

Ingels Group (BIG), conform parametric-architecture.com.

Noul amplasament din Marfa, Texas, se va întinde pe 60 de acri în apropierea Parcului Național Big Bend, oferind camere pentru oaspeți, "Case de duminică" private și zone comunitare partajate, modelate prin tehnologia de imprimare 3D a ICON.

Lambert numește acest moment "realizarea unui vis de multă vreme", înrădăcinat în verile din copilărie petrecute la ferma familiei sale și cu intenția de a lărgi impactul El Cosmico în Marfa din punct de vedere economic, cultural și comunitar.

(continuare în pagina 57)

(urmare din pagina 56)

Arhitectură organică: BIG și ICON folosesc imprimarea 3D pentru forme geometrice

Arhitectura îmbină formele tradiționale cu un design orientat spre viitor, realizat de Bjarke Ingels Group (BIG). Forma, cupolele, arcadele, bolțile și parabolele sunt realizate prin imprimare 3D. Potrivit Ingels, "aceste curburi se bucură de libertatea formei în deșertul gol", ieșind perfect din pământ atunci când sunt imprimate cu nisip local, sol și pigmenți subtili care oglindesc terenul.

Șantierul de construcție este dominat de Vulcan, o imprimantă 3D de tip portal aparținând ICON, cu o lățime de aproximativ 14 metri, o înălțime de 4,5 metri și o greutate de peste 4 tone. Aceasta extrudează Lavacrete, un material similar cimentului, cu conținut redus de carbon, rezistent, ajustat cu pigmenți și reglat în timp real la umiditate și căldură, pentru a încadra pereți curbați de 3,6 metri înălțime, atât pentru prima unitate de oaspeți, cât și pentru un prototip de casă cu trei dormitoare.

Jason Ballard, CEO-ul ICON, arată că această compoziție a materialului trebu-

ie să se adapteze din mers la vreme și lumină, asigurând atât integritatea structurală, cât și armonia tonală potrivită cu deșertul.

Spații de locuit: camere, locuințe și facilități comune imprimate 3D

Extinderea El Cosmico se bazează pe etosul original, oferind în același timp experiențe multiple atât pentru oaspeți, cât și pentru proprietari. În esență, proiectul introduce 43 de noi unități hoteliere, fiecare proiectată pentru sejururi cuprinse între 200 și 445 de dolari. Aceste unități vor adopta forme îndrăznețe, organice, cupole, bolți și curbe ample, posibile datorită tehnologiei de imprimare 3D a ICON, aducând o viziune artistică în domeniul ospitalității practice.

Pe lângă camerele de hotel, "casele de duminică" oferă un nivel mai profund de imersiune. Acestea sunt reședințe cu trei și patru dormitoare, cu suprafețe cuprinse între 180 și 215 metri pătrați, pe loturi spațioase, de peste un acru, cu priveliști impresionante asupra Munților Davis.

Prețurile încep de la aproximativ 2,29 milioane de dolari, unele proprietăți ajungând până la 2,3 milioane de dolari pentru versiunile cu patru dormitoare.

Proiectate de Bjarke Ingels Group (BIG), geometria cilindrică și fațadele curbate ale caselor reflectă peisajul deșertic și libertatea de design oferită de imprimarea 3D.

Dincolo de șederile private, complexul oferă spații comune care sporesc sentimentul de apartenență la această zonă. O piscină infinită circulară, sculpturală, invită la relaxare comună, în timp ce o baie publică și un restaurant cu un bucătar nominalizat la premiul James Beard oferă momente de întâlnire și revigorare într-un cadru intim, specific deșertului.

Construcția este programată să continue până în 2026, când se așteaptă ca noul El Cosmico să se deschidă pentru oaspeți. Lambert și Ingels văd designul ca o oglindire a caracterului orașului Marfa, parțial scenă artistică, parțial cultură relaxată de camping și parțial comunitate unită. Așa cum descrie Ingels, clădirile sunt menite să pară naturale, simple și în armonie cu deșertul.



Sursa foto: <https://elcosmico.com>