



Reședință proiectată de arhitectul Regelui Carol

Castel, palat, vile de patrimoniu - bijuteriile imobiliare ale Bucureștiului, scoase la vânzare pentru milioane de euro

Capitala țării se poate mândri cu o serie de clădiri speciale scoase la vânzare, de la reședințe interbelice din Dorobanți și Cotroceni, la palat în stil francez cu vedere către Curtea Domnească sau castel proiectat de fostul arhitectul-șef al Bucureștiului ori la vilă proiectată de arhitectul personal al Regelui Carol I sau vilă cu proiect premiat la Bienala Națională de Arhitectură. Mai jos, cateva exemple de astfel de imobile, descrise de specialiștii din domeniu.

Castelul de secol XIX, operă a Arhitectului Giulio Magni (1.990.000 €)

O apariție rară în București este reședința inginerului Gheorghe Popovici, cu o valoare de 1,99 milioane euro, construită în 1898 pe actuala Stradă Părintele Galeriu. Proprietatea evocă eleganța castelelor de pe Valea Loarei și poartă semnătura lui Giulio Magni, fost arhitect-șef al Bucureștiului, timp de un deceniu, și una dintre figurile

care au definit modernizarea arhitecturală a Capitalei la începutul secolului al XX-lea.

Format la Roma, Magni a proiectat clădiri publice, reședințe private și lucrări de infrastructură, influențând decisiv imaginea Bucureștiului Belle Époque. Vila impresionează prin volumetria de castel urban, terasa cu felinar original din fier forjat, scara elicoidală monumentală și elementele heraldice păstrate încă din construcția inițială.

(continuare în pagina 33)

(urmare din pagina 32)

Este o proprietate care combină patrimoniul autentic cu prestigiul unei arhitecturi imposibil de reprodus astăzi.

Palatul burghez în stil francez, vizavi de Curtea Domnească (1.950.000 €)

Puține proprietăți din București beneficiază de o poziționare cu o asemenea încărcătură simbolică precum palatul burghez de vizavi de Curtea Domnească. Această construcție în stil francez, estimată la 1,95 milioane de euro, oferă vedere directă către Curtea Domnească a Țării Românești, într-una dintre cele mai faimoase zone ale Capitalei.

Clădirea (1890) păstrează sobele originale de colț, tavanele cu boiserie și ușile duble cu geamuri casetate, menținând intactă atmosfera aristocratică a epocii. Proprietatea include două spații comerciale la parter, 14 apartamente, pod generos și pivniță, oferind un potențial major pentru reconversie într-un boutique hotel, apart-hotel sau proiect mixed-use premium. Într-o piață unde luxul autentic înseamnă poveste, patrimoniu și poziționare, astfel de clădiri devin investiții strategice pe termen lung. Strada Franceză este una din primele străzi luminate și pavate din oraș, dar și cea care a intrat în istorie ca locul de unde a pornit marele incendiu din 1847 - când au dispărut peste 2000 clădiri din București.



Castelul de secol XIX, operă a Arhitectului Giulio Magni

Reședință istorică cu grădină secretă în inima Bucureștiului, proiectată de Victor Ștefănescu, arhitect personal al Regelui Carol I (2.900.000 €)

Construită în 1914 și proiectată de Victor Ștefănescu - arhitectul personal al Regelui Carol I -, această proprietate din centrul Micului Paris reprezintă una dintre cele mai autentice expresii ale stilului neo-românesc din București. Ridicată pentru Victor Ionescu, primul ambasador al României în Portugalia și fratele lui Take Ionescu, reședința are

nu doar valoare arhitecturală, ci și o puternică relevanță istorică și politică.

Victor Ștefănescu este autorul unor monumente emblematice precum Cercul Militar Național, Arcul de Triumf, Cazinoul din Constanța și Catedrala Încoronării din Alba Iulia. Vila ascunde o grădină privată de aproximativ 720 mp, un refugiu urban rar în centrul Capitalei, cu vegetație bogată. Între anii '70 și '90, reședința a devenit decor pentru producții cinematografice românești celebre, precum Gaițele, Balanța, Lumini și Umbre sau Buletin de București. În aceea perioadă, casa a fost frecventată de actori emblematici ai "Generației de Aur", adăugând o nouă dimensiune identității sale, aceea de spațiu viu al artei și al memoriei colective.

Casa Caton Simon, patrimoniu aristocratic în zona Icoanei (3.200.000 €)

Situată într-una dintre cele mai elegante enclave istorice ale Bucureștiului, Casa Caton Simon este o proprietate care îmbină patrimoniul arhitectural, dimensiunea reprezentativă și versatilitatea funcțională. Construită în anul 1908 pe actuala stradă Logofăt Luca Stroici (fostă strada Biserica Popa Chițu), reședința a fost realizată pentru inginerul Caton Simon, după planurile arhitectului german Josef Geggerle (n. 1873), în colaborare cu antreprenorul inginer Wilhelm Brand, iar în perioada



Palatul burghez în stil francez, vizavi de Curtea Domnească

(continuare în pagina 34)

(urmăre din pagina 33)

interbelică proprietatea era deținută de Heinerich Steinberg - repere care îi consolidează filiația istorică și identitatea documentată.

Vila principală impresionează prin coloanele corintice, tavanele înalte, parchetul herringbone și candelabrele originale, evocând rafinamentul aristocratic al începutului de secol XX. Cele două case-anexă completează ansamblul și permit utilizări multiple: reședință diplomatică, sediu corporate premium, boutique offices sau spațiu cultural exclusivist. Proiectul de reabilitare al proprietății a fost distins cu un premiu în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură, București, 2012, o recunoaștere a valorii sale arhitecturale și a intervenției realizate cu respect pentru caracterul original al clădirii.

Vilă Neo-Românească cu grădină și piscină în Dorobanți Capitale (6.500.000 €)

Dorobanți-Capitale rămâne una dintre cele mai stabile și valoroase zone rezidențiale din București, sinonimă cu luxul discret, diplomația și arhitectura

elegantă. Construită în stil neo-românesc, vila impresionează prin expresivitatea artistică a fațadei și prin detaliile arhitecturale care evocă eleganța unei epoci în care rafinamentul era definit prin proporții, ornament și măiestrie. Arcadele, coloanele, volumele echilibrate și elementele decorative conferă proprietății o identitate distinctă, transformând-o într-o veritabilă declarație estetică. Un alt avantaj remarcabil îl reprezintă capacitatea generoasă de parcare în curte, un privilegiu rar întâlnit în zona Capitale, unde spațiul și accesibilitatea au devenit resurse prețioase. Raritatea acestei proprietăți este amplificată de un atribut aproape imposibil de regăsit în această zonă ultracentrală: grădina privată. În același registru al exclusivității se înscrie și piscina interioară.

În marile capitale europene, cartierele istorice exclusiviste își păstrează valoarea chiar și în perioade economice dificile. Aici, valoarea nu este dată doar de proprietate, ci de apartenența la una dintre cele mai exclusiviste adrese din oraș.

Vilă interbelică versatilă în inima cartierului Cotroceni (1.500.000 €)

Situată într-unul dintre cele mai rafi-

nate și căutate cartiere ale Bucureștiului, această vilă construită în 1927 oferă un cadru ideal atât pentru o locuință de familie, cât și pentru activități de business care au nevoie de o adresă reprezentativă. Poate funcționa cu ușurință ca sediu de firmă, birou de avocatură, cabinet notarial sau spațiu pentru activități creative, păstrând în același timp intimitatea și prestigiul zonei. Unul dintre atuurile rare ale proprietății este curtea generoasă de 350 mp - un spațiu valoros într-o zonă centrală, care aduce un plus de intimitate. Poate deveni o grădină urbană perfectă pentru momente de relaxare în familie, un loc ideal pentru întâlniri sau evenimente restrânse, ori o zonă amenajată pentru parcare privată.

Cotroceni rămâne una dintre cele mai dorite zone ale orașului - apreciată pentru liniște, acces rapid către punctele importante din București și pentru vecinătatea cu instituții de renume, parcuri și restaurante.



Casa Caton Simon